

муниципальное дошкольное образовательное учреждение  
«Детский сад № 314 Краснооктябрьского района Волгограда»

---

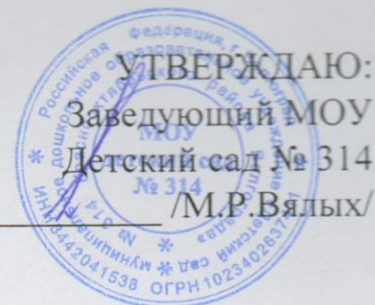
ПРИНЯТО:

педагогическим советом

МОУ Детский сад №314

Протокол № 1

От « 30 » 08 2019 г.



**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**

совместной деятельности педагога  
с детьми 5-6 лет, старшая группа.

Составлена на основе ООП МОУ д/с №314 и в соответствии с  
программой

«От рождения до школы» под редакцией

Н.Е. Вераксы, М.А. Васильевой, Т.С. Комаровой (2014г)

Срок реализации программы 2019-2020 учебный год

Воспитатели : Костенко Людмила Дмитриевна  
Махотина Марина Николаевна

Волгоград, 2019

## СОДЕРЖАНИЕ

<b>1. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ</b>	
1.1. Пояснительная записка	3
1.1.1 Цели и задачи Программы	3
1.1.2 Принципы и подходы к формированию программы	4
1.2. Характеристика особенностей развития детей шестого года жизни	5
1.3. Планируемые результаты освоения Программы	7
<b>2. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ</b>	
2.1. Описание образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития воспитанников, представленными в пяти образовательных областях	9
2.1.1. Образовательная область «Социально – коммуникативное развитие	9
2.1.2. Образовательная область «Познавательное развитие»	12
2.1.3 Образовательная область «Речевое развитие»	16
2.1.4 Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»	17
2.1.5 Образовательная область «Физическое развитие»	22
2.2. Описание форм, способов, методов и средств реализации Программы	23
2.3. Способы и направления поддержки детской инициативы	31
2.4. Специфика национальных и социокультурных условий	34
2.5. Особенности сотрудничества с семьями воспитанников	36
<b>3. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ</b>	
3.1. Социальный паспорт группы	39
3.2. Режим пребывания детей	39
3.3. Лист здоровья детей группы № 8	40
3.4. План оздоровительных и профилактических мероприятий	41
3.5. Учебный план группы № 8	43
3.6. Расписание непосредственно образовательной деятельности	45
3.7. Календарно – тематический план	46
3.8. Модель плана образовательной работы	48
3.9. Традиции группы	49
3.10. Программно-методическое обеспечение образовательного процесса по образовательным областям	50
3.11. Организация предметно – пространственной среды	53

## **1. Целевой раздел**

### **1.1 Пояснительная записка**

Рабочая программа (далее - Программа) старшей группы № 8 муниципального дошкольного образовательного учреждения «Детский сад № 314 Краснооктябрьского района Волгограда» (далее - МОУ Детский сад № 314) является нормативно-управленческим документом, обосновывающим выбор цели, содержания, применяемых методик и технологий, форм организации воспитательно-образовательного процесса в группе.

В старшей группе воспитываются 26 детей в возрасте от 5 до 6 лет.

Санитарно-гигиенические условия содержания помещения группы, температурный и световой режим соответствуют требованиям СанПиН 2.4.1.3049-13. Помещение группы снабжено системами центрального отопления, водоснабжения, электричества и вентиляции. Все эксплуатационное оборудование находится в исправном состоянии.

Целостность педагогического процесса в МОУ Детском саду № 314 обеспечивается реализацией основной образовательной программы муниципального дошкольного образовательного учреждения «Детский сад № 314 Краснооктябрьского района Волгограда» (МОУ Детский сад № 314) на 2018-2023 годы утвержденная приказом от 31.08.2018г №53/22

Образовательный процесс в старшей группе реализуется в режиме пятидневной недели. Длительность работы группы – 12 часов, ежедневно с 7.00 до 19.00 часов. Учебный год в группе начинается 1 сентября и заканчивается 31 мая (в этот период организовывается образовательный процесс). Летний период – с 1 июня по 31 августа считается летним оздоровительным периодом. В летние месяцы проводится оздоровительная работа с детьми.

Нормативно-правовой базой для разработки основной образовательной программы является:

- Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 г № 273 – ФЗ - Приказ Министерства образования и науки России от 30.08.2013 г. № 1014 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам – образовательным программам дошкольного образования»;

- Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных организаций» (Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 15 мая 2013 года № 26 «Об утверждении СанПиН 2.4.1.3049-13»)

- Приказ Министерства образования и науки России от 17.10.2013 г. № 1155, зарегистрированный Минюстом России 14.11.2013 г. № 30384 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования»

- Устав муниципального дошкольного образовательного учреждения

- Основная образовательная программа муниципального дошкольного образовательного учреждения «Детский сад № 314 Краснооктябрьского района Волгограда» (МОУ Детский сад № 314) на 2018-2023 годы утвержденная приказом от 31.08.2018 №53/22

#### **1.1.1. Цели и задачи Программы**

Создание благоприятных условий для полноценного проживания ребенком дошкольного детства, формирование основ базовой культуры личности, всестороннее развитие психических и физических качеств в соответствии с возрастными и индивидуальными особенностями, подготовка к жизни в современном обществе, к обучению в школе, обеспечение безопасности жизнедеятельности дошкольника.

Особое внимание в Программе уделяется развитию личности ребенка, сохранению и укреплению здоровья детей, а также воспитанию у дошкольников таких качеств, как патриотизм, активная жизненная позиция, творческий подход в решении различных жизненных ситуаций, уважение к традиционным ценностям.

Цели реализуются в процессе разнообразных видов детской деятельности: игровой, коммуникативной, трудовой, познавательно-исследовательской, продуктивной (изобразительная, конструктивная и др.), музыкальной, чтения.

Для достижения целей Программы первостепенное значение имеют:

- забота о здоровье, эмоциональном благополучии и своевременном всестороннем развитии каждого ребенка;
- создание в группах атмосферы гуманного и доброжелательного отношения ко всем воспитанникам, что позволяет растить их общительными, добрыми, любознательными, инициативными, стремящимися к самостоятельности и творчеству;
- максимальное использование разнообразных видов детской деятельности, их интеграция в целях повышения эффективности воспитательно-образовательного процесса;
- творческая организация воспитательно-образовательного процесса;
- вариативность использования образовательного материала, позволяющая развивать творчество в соответствии с интересами и наклонностями каждого ребенка;
- уважительное отношение к результатам детского творчества;
- единство подходов к воспитанию детей в условиях дошкольного образовательного учреждения и семьи;
- соблюдение в работе детского сада и начальной школы преемственности, исключающей умственные и физические перегрузки в содержании образования детей дошкольного возраста, обеспечивающей отсутствие давления предметного обучения.

### **1.1.2. Принципы и подходы к формированию Программы**

Программа на первый план выдвигает развивающую функцию образования, обеспечивающую становление личности ребенка и ориентирующую педагога на его индивидуальные особенности, что соответствует современной научной «Концепции дошкольного воспитания» (авторы В.В. Давыдов, В.А. Петровский и др.) о признании самоценности дошкольного периода детства.

Программа построена на позициях гуманно-личностного отношения к ребенку и направлена на его всестороннее развитие, формирование духовных и общечеловеческих ценностей, а также способностей и интегративных качеств.

Программа строится на принципе культуросообразности. Реализация этого принципа обеспечивает учет национальных ценностей и традиций в образовании, восполняет недостатки духовно-нравственного и эмоционального воспитания. Образование рассматривается как процесс приобщения ребенка к основным компонентам человеческой культуры (знание, мораль, искусство, труд).

В основе реализации Программы лежит культурно-исторический и системнодеятельностный подходы к развитию ребенка, являющиеся методологией федерального государственного образовательного стандарта, который предполагает:

- полноценное проживание ребенком всех этапов детства (младенческого, раннего и дошкольного возраста), обогащения (амплификации) детского развития;
- индивидуализацию дошкольного образования (в том числе одаренных детей и детей с ограниченными возможностями здоровья);

- содействие и сотрудничество детей и взрослых, признание ребенка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений;
- поддержку инициативы детей в различных видах деятельности;
- партнерство с семьей;
- приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства; • формирование познавательных интересов и познавательных действий ребенка в различных видах деятельности;
- возрастную адекватность (соответствие условий, требований, методов возрасту и особенностям развития);
- учет этнокультурной ситуации развития детей;
- обеспечение преемственности дошкольного общего и начального общего образования.

Программа формируется с учетом особенностей базового уровня системы общего образования с целью формирования общей культуры личности воспитанников, развития их социальных, нравственных, эстетических, интеллектуальных, физических качеств, инициативности, самостоятельности и ответственности ребенка, формирования предпосылок учебной деятельности.

Учитываются также возраст детей и необходимость реализации образовательных задач в определенных *видах деятельности*:

- игровая деятельность (включая сюжетно-ролевую игру как ведущую деятельность детей дошкольного возраста, а также игру с правилами и другие виды игры); коммуникативная деятельность (общение и взаимодействие со взрослыми и сверстниками); • познавательно-исследовательская (исследования объектов окружающего мира и экспериментирования с ними, восприятие художественной литературы и фольклора); самообслуживание и элементарный бытовой труд (в помещении и на улице); конструирование из разного материала, включая конструкторы, модули, бумагу, природный и иной материал;
- изобразительная (рисования, лепки, аппликации);
- музыкальная (восприятие и понимание смысла музыкальных произведений, пение, музыкально-ритмические движения, игры на детских музыкальных инструментах); • двигательная активность ребенка (овладение основными движениями).

Содержание Программы включает совокупность образовательных областей, которые обеспечивают социальную ситуацию развития личности ребенка.

## 1.2. Характеристика особенностей развития детей шестого года жизни

Дети шестого года жизни уже могут распределять роли до начала игры и строить свое поведение, придерживаясь роли. Игровое взаимодействие сопровождается речью, соответствующей и по содержанию, и интонационно взятой роли. Речь, сопровождающая реальные отношения детей, отличается от ролевой речи. Дети начинают осваивать социальные отношения и понимать подчиненность позиций в различных видах деятельности взрослых, одни роли становятся для них более привлекательными, чем другие. При распределении ролей могут возникать конфликты, связанные субординацией ролевого поведения. Наблюдается организация игрового пространства, в котором выделяются смысловой «центр» и «периферия». В игре «Больница» таким центром оказывается кабинет врача, в игре Парикмахерская — зал стрижки, а зал ожидания выступает в качестве периферии игрового пространства.) Действия детей в играх становятся разнообразными.

Развивается изобразительная деятельность детей. Это возраст наиболее активного рисования. В течение года дети способны создать до двух тысяч рисунков. Рисунки могут быть самыми разными по содержанию: это и жизненные впечатления детей, и воображаемые ситуации, и иллюстрации к фильмам и книгам. Обычно рисунки представляют собой схематические изображения различных объектов, но могут отличаться оригинальностью композиционного решения, передавать статичные и динамичные отношения. Рисунки приобретают сюжетный характер; достаточно часто встречаются многократно повторяющиеся сюжеты с небольшими или, напротив, существенными изменениями. Изображение человека становится более детализированным и пропорциональным. По рисунку можно судить о половой принадлежности и эмоциональном состоянии изображенного человека.

Конструирование характеризуется умением анализировать условия, в которых протекает эта деятельность. Дети используют и называют разные детали деревянного конструктора. Могут заменить детали постройки в зависимости от имеющегося материала. Овладевают обобщенным способом обследования образца. Дети способны выделять основные части предполагаемой постройки. Конструктивная деятельность может осуществляться на основе схемы, по замыслу и по условиям. Появляется конструирование в ходе совместной деятельности.

Дети могут конструировать из бумаги, складывая ее в несколько раз (два, четыре, шесть сгибаний); из природного материала. Они осваивают два способа конструирования: 1) от природного материала к художественному образу (в этом случае ребенок «достраивает» природный материал до целостного образа, дополняя его различными деталями); 2) от художественного образа к природному материалу (в этом случае ребенок подбирает необходимый материал, для того чтобы воплотить образ).

Продолжает совершенствоваться восприятие цвета, формы и величины, строения предметов; систематизируются представления детей. Они называют не только основные цвета и их оттенки, но и промежуточные цветовые оттенки; форму прямоугольников, овалов, треугольников. Воспринимают величину объектов, легко выстраивают в ряд — по возрастанию или убыванию — до 10 различных предметов.

Однако дети могут испытывать трудности при анализе пространственного положения объектов, если сталкиваются с несоответствием формы и их пространственного расположения. Это свидетельствует о том, что в различных ситуациях восприятие представляет для дошкольников известные сложности, особенно если они должны одновременно учитывать несколько различных и при этом противоположных признаков.

В старшем дошкольном возрасте продолжает развиваться образное мышление. Дети способны не только решить задачу в наглядном плане, но и совершить преобразования объекта, указать, в какой последовательности объекты вступят во взаимодействие, и т.д. Однако подобные решения окажутся правильными только в том случае, если дети будут применять адекватные мыслительные средства. Среди них можно выделить схематизированные представления, которые возникают в процессе наглядного моделирования; комплексные представления, отражающие представления детей о системе признаков, которыми могут обладать объекты, а также представления, отражающие стадии преобразования различных объектов и явлений (представления о цикличности изменений); представления о смене времен года, дня и ночи, об увеличении и уменьшении объектов результате различных воздействий, представления о развитии и т. Кроме того, продолжают совершенствоваться обобщения, что является основой словесно - логического мышления. В дошкольном возрасте у детей еще отсутствуют представления о классах объектов. Дети

группируют объекты по признакам, которые могут изменяться, однако начинают формироваться операции логического сложения и умножения классов. Так, например, старшие дошкольники при группировке объектов могут учитывать два признака: цвет и форму (материал) и т.д.

Как показали исследования отечественных психологов, дети старшего дошкольного возраста способны рассуждать и давать адекватные причинные объяснения, если анализируемые отношения не выходят за пределы их наглядного опыта.

Развитие воображения в этом возрасте позволяет детям сочинять достаточно оригинальные и последовательно разворачивающиеся истории. Воображение будет активно развиваться лишь при условии проведения специальной работы по его активизации.

Продолжают развиваться устойчивость, распределение, переключаемость внимания. Наблюдается переход от непроизвольного к произвольному вниманию.

Продолжает совершенствоваться речь, в том числе ее звуковая сторона. Дети могут правильно воспроизводить шипящие, свистящие и сонорные звуки. Развиваются фонематический слух, интонационная выразительность речи при чтении стихов в сюжетно-ролевой игре и в повседневной жизни.

Совершенствуется грамматический строй речи. Дети используют практически все части речи, активно занимаются словотворчеством. Богаче становится лексика: активно используются синонимы и антонимы.

Развивается связная речь. Дети могут пересказывать, рассказывать по картинке, передавая не только главное, но и детали.

Достижения этого возраста характеризуются распределением ролей игровой деятельности; структурированием игрового пространства; дальнейшим развитием изобразительной деятельности, отличающейся высокой продуктивностью; применением в конструировании обобщенного способа обследования образца; усвоением обобщенных способов изображения предметов одинаковой формы.

Восприятие в этом возрасте характеризуется анализом сложных форм объектов; развитие мышления сопровождается освоением мыслительных средств (схематизированные представления, комплексные представления, представления о цикличности изменений); развиваются умение обобщать, причинное мышление, воображение, произвольное внимание, речь, образ Я.

### **1.3. Планируемые результаты**

#### **Целевые ориентиры дошкольного образования**

Специфика дошкольного детства (гибкость, пластичность развития ребенка, высокий разброс вариантов его развития, его непосредственность и произвольность) не позволяет требовать от ребенка дошкольного возраста достижения конкретных образовательных результатов и обуславливает необходимость определения результатов освоения образовательной программы в виде целевых ориентиров.

- Ребенок овладевает основными культурными средствами, способами деятельности, проявляет инициативу и самостоятельность в разных видах деятельности — игре, общении, познавательно-исследовательской деятельности, конструировании и др.; способен выбирать себе род занятий, участников по совместной деятельности.



- Ребенок обладает установкой положительного отношения к миру, к разным видам труда, другим людям и самому себе, обладает чувством собственного достоинства; активно взаимодействует со сверстниками и взрослыми, участвует в совместных играх.

- Способен договариваться, учитывать интересы и чувства других, сопереживать неудачам и радоваться успехам других, адекватно проявляет свои чувства, в том числе чувство веры в себя, старается разрешать конфликты. Умеет выражать и отстаивать свою позицию по разным вопросам.

- Способен сотрудничать и выполнять как лидерские, так и исполнительские функции в совместной деятельности.

- Понимает, что все люди равны вне зависимости от их социального происхождения, этнической принадлежности, религиозных и других верований, их физических и психических особенностей.

- Проявляет эмпатию по отношению к другим людям, готовность прийти на помощь тем, кто в этом нуждается.

- Проявляет умение слышать других и стремление быть понятым другими.

- Ребенок обладает развитым воображением, которое реализуется в разных видах деятельности, и прежде всего в игре; владеет разными формами и видами игры, различает условную и реальную ситуации; умеет подчиняться разным правилам и социальным нормам. Умеет распознавать различные ситуации и адекватно их оценивать.

- Ребенок достаточно хорошо владеет устной речью, может выражать свои мысли и желания, использовать речь для выражения своих мыслей, чувств и желаний, построения речевого высказывания в ситуации общения, выделять звуки в словах, у ребенка складываются предпосылки грамотности.

- У ребенка развита крупная и мелкая моторика; он подвижен, вынослив, владеет основными движениями, может контролировать свои движения и управлять ими.

- Ребенок способен к волевым усилиям, может следовать социальным нормам поведения и правилам в разных видах деятельности, во взаимоотношениях со взрослыми и сверстниками, может соблюдать правила безопасного поведения и навыки личной гигиены.

- Проявляет ответственность за начатое дело.

- Ребенок проявляет любознательность, задает вопросы взрослым и сверстникам, интересуется причинно-следственными связями, пытается самостоятельно придумывать объяснения явлениям природы и поступкам людей; склонен наблюдать, экспериментировать. Обладает начальными знаниями о себе, о природном и социальном мире, в котором он живет; знаком с произведениями детской литературы, обладает элементарными представлениями из области живой природы, естествознания, математики, истории и т.п.; способен к принятию собственных решений, опираясь на свои знания и умения в различных видах деятельности.

- Открыт новому, то есть проявляет желание узнавать новое, самостоятельно добывать новые знания; положительно относится к обучению в школе.

Проявляет уважение к жизни (в различных ее формах) и заботу об окружающей среде.

- Эмоционально отзывается на красоту окружающего мира, произведения народного и профессионального искусства (музыку, танцы, театральную деятельность, изобразительную деятельность и т.д.).

- Проявляет патриотические чувства, ощущает гордость за свою страну, ее достижения, имеет представление о ее географическом разнообразии, многонациональное, важнейших исторических событиях.



- Имеет первичные представления о себе, семье, традиционных семейных ценностях, включая традиционные гендерные ориентации, проявляет уважение к своему и противоположному полу.

- Соблюдает элементарные общепринятые нормы, имеет первичные ценностные представления о том, «что такое хорошо и что такое плохо», стремится поступать хорошо; проявляет уважение к старшим и заботу о младших.

- Имеет начальные представления о здоровом образе жизни. Воспринимает здоровый образ жизни как ценность.

## **2. Содержательный раздел**

### **2.1. Описание образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития воспитанников, представленными в пяти образовательных областях.**

Содержание Программы определяется в соответствии с направлениями развития ребенка, соответствует основным положениям возрастной психологии и дошкольной педагогики и обеспечивает единство воспитательных, развивающих и обучающих целей и задач.

Целостность педагогического процесса в группе обеспечивается реализацией основной образовательной программы муниципального дошкольного образовательного учреждения «Детский сад № 372 Тракторозаводского района Волгограда» (МОУ Детский сад № 372) на 2015-2020 годы утвержденная приказом от 22.05.2015 № 55п.

Содержание Программы обеспечивает развитие личности, мотивации и способностей детей в различных видах деятельности и охватывает следующие образовательные области определенные федеральными государственными образовательными стандартами:

- социально-коммуникативное развитие;
- познавательное развитие;
- речевое развитие;
- художественно-эстетическое развитие;
- физическое развитие.

### **2.1.1. Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие».**

Социально-коммуникативное развитие направлено на усвоение норм и ценностей, принятых в обществе, включая моральные и нравственные ценности; развитие общения и взаимодействия ребенка со взрослыми и сверстниками; становление самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции собственных действий; развитие социального и эмоционального интеллекта, эмоциональной отзывчивости, сопереживания, формирование готовности к совместной деятельности со сверстниками, формирование уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье и к сообществу детей и взрослых в МОУ Детском саду № 372; формирование позитивных установок к различным видам труда и творчества; формирование основ безопасного поведения в быту, социуме, природе».

#### **Социализация, развитие общения, нравственное воспитание.**

Воспитывать дружеские взаимоотношения между детьми; привычку сообща играть, трудиться, заниматься; стремление радовать старших хорошими поступками; умение самостоятельно находить общие интересные занятия.

Воспитывать уважительное отношение к окружающим.

Учить заботиться о младших, помогать им, защищать тех, кто слабее. Формировать такие качества, как сочувствие, отзывчивость.

Воспитывать скромность, умение проявлять заботу об окружающих, с благодарностью относиться к помощи и знакам внимания.

Формировать умение оценивать свои поступки и поступки сверстников. Развивать стремление детей выражать свое отношение к окружающему, самостоятельно находить для этого различные речевые средства.

Расширять представления о правилах поведения в общественных местах; об обязанностях в группе детского сада, дома.

Обогащать словарь детей вежливыми словами (здравствуйте, до свидания, пожалуйста, извините, спасибо и т. д.). Побуждать к использованию в речи фольклора (пословицы, поговорки, потешки и др.). Показать значение родного языка в формировании основ нравственности.

#### **Ребенок в семье и сообществе.**

Образ Я. Расширять представления ребенка об изменении позиции в связи с взрослением (ответственность за младших, уважение и помощь старшим, в том числе пожилым людям и т. д.). Через символические и образные средства углублять представления ребенка о себе в прошлом, настоящем и будущем.

Расширять традиционные гендерные представления. Воспитывать уважительное отношение к сверстникам своего и противоположного пола.

Семья. Углублять представления ребенка о семье и ее истории. Учить создавать простейшее генеалогическое древо с опорой на историю семьи.

Углублять представления о том, где работают родители, как важен для общества их труд. Поощрять посильное участие детей в подготовке различных семейных праздников. Приучать к выполнению постоянных обязанностей по дому.

Детский сад. Продолжать формировать интерес к ближайшей окружающей среде: к детскому саду, дому, где живут дети, участку детского сада и др. Обращать внимание на своеобразие оформления разных помещений.

Развивать умение замечать изменения в оформлении помещений, учить объяснять причины таких изменений; высказывать свое мнение по поводу замеченных перемен, вносить свои предложения о возможных вариантах оформления. Подводить детей к оценке окружающей среды.

Вызывать стремление поддерживать чистоту и порядок в группе, украшать ее произведениями искусства, рисунками. Привлекать к оформлению групповой комнаты, зала к праздникам. Побуждать использовать созданные детьми изделия, рисунки, аппликации (птички, бабочки, снежинки, веточки с листьями и т. п.).

Расширять представления ребенка о себе как о члене коллектива, формировать активную жизненную позицию через участие в совместной проектной деятельности, взаимодействие с детьми других возрастных групп, посильное участие в жизни дошкольного учреждения. Приобщать к мероприятиям, которые проводятся в детском саду, в том числе и совместно с родителями (спектакли, спортивные праздники и развлечения, подготовка выставок детских работ).

#### **Самообслуживание, самостоятельность, трудовое воспитание.**

Культурно-гигиенические навыки. Формировать у детей привычку следить за чистотой тела, опрятностью одежды, прически; самостоятельно чистить зубы, умываться, по мере необходимости мыть руки, следить за чистотой ногтей; при кашле и чихании закрывать рот и нос платком.

Закреплять умение замечать и самостоятельно устранять беспорядок в своем внешнем виде.

Совершенствовать культуру еды: умение правильно пользоваться столовыми приборами (вилкой, ножом); есть аккуратно, бесшумно, сохраняя правильную осанку за столом; обращаться с просьбой, благодарить.

Самообслуживание. Закреплять умение быстро, аккуратно одеваться и раздеваться, соблюдать порядок в своем шкафу (раскладывать одежду в определенные места), опрятно заправлять постель.

Воспитывать умение самостоятельно и своевременно готовить материалы и пособия к занятию, учить самостоятельно раскладывать подготовленные воспитателем материалы для занятий, убирать их, мыть кисточки, розетки для красок, палитру, протирать столы.

Общественно-полезный труд. Воспитывать у детей положительное отношение к труду, желание выполнять посильные трудовые поручения. Разъяснять детям значимость их труда.

Воспитывать желание участвовать в совместной трудовой деятельности. Формировать необходимые умения и навыки в разных видах труда. Воспитывать самостоятельность и ответственность, умение доводить начатое дело до конца. Развивать творчество и инициативу при выполнении различных видов труда.

Знакомить детей с наиболее экономными приемами работы. Воспитывать культуру трудовой деятельности, бережное отношение к материалам и инструментам.

Учить оценивать результат своей работы (с помощью взрослого).

Воспитывать дружеские взаимоотношения между детьми; привычку играть, трудиться, заниматься сообща. Развивать желание помогать друг другу.

Формировать у детей предпосылки (элементы) учебной деятельности. Продолжать развивать внимание, умение понимать поставленную задачу (что нужно делать), способы ее достижения (как делать); воспитывать усидчивость; учить проявлять настойчивость, целеустремленность в достижении конечного результата.

Продолжать учить детей помогать взрослым, поддерживать порядок в группе: протирать игрушки, строительный материал и т. п.

Формировать умение наводить порядок на участке детского сада (подметать и очищать дорожки от мусора, зимой — от снега, поливать песок в песочнице и пр.).

Приучать добросовестно выполнять обязанности дежурных по столовой: сервировать стол, приводить его в порядок после еды.

Труд в природе. Поощрять желание выполнять различные поручения, связанные с уходом за животными и растениями в уголке природы; обязанности дежурного в уголке природы (поливать комнатные растения, рыхлить почву и т. д.).

Привлекать детей к помощи взрослым и посильному труду в природе: осенью — к уборке овощей на огороде, сбору семян, пересаживанию цветущих растений из грунта в уголок природы; зимой — к сгребанию снега к стволам деревьев и кустарникам, выращиванию зеленого корма для птиц и животных (обитателей уголка природы), посадке корнеплодов, к созданию фигур и построек из снега; весной — к посеву семян овощей, цветов, высадке рассады; летом — к рыхлению почвы, поливке грядок и клумб.

Уважение к труду взрослых. Расширять представления детей о труде взрослых, результатах труда, его общественной значимости. Формировать бережное отношение к тому, что сделано руками человека. Прививать детям чувство благодарности к людям за их труд.

### **Формирование основ безопасности.**

**Безопасное поведение в природе.** Формировать основы экологической культуры и безопасного поведения в природе.

Формировать понятия о том, что в природе все взаимосвязано, что человек не должен нарушать эту взаимосвязь, чтобы не навредить животному и растительному миру.

Знакомить с явлениями неживой природы (гроза, гром, молния, радуга), с правилами поведения при грозе.

Знакомить детей с правилами оказания первой помощи при ушибах и укусах насекомых.

**Безопасность на дорогах.** Уточнять знания детей об элементах дороги ( проезжая часть, пешеходный переход, тротуар), о движении транспорта, о работе светофора.

Знакомить с названиями ближайших к детскому саду улиц и улиц, на которых живут дети.

Знакомить с правилами дорожного движения, правилами передвижения пешеходов и велосипедистов.

Продолжать знакомить с дорожными знаками: «Дети», «Остановка трамвая», «Остановка автобуса», «Пешеходный переход», «Пункт первой медицинской помощи», «Пункт питания», «Место стоянки», «Въезд запрещен», «Дорожные работы», «Велосипедная дорожка».

**Безопасность собственной жизнедеятельности.** Закреплять основы безопасности жизнедеятельности человека.

Продолжать знакомить с правилами безопасного поведения во время игр в разное время года (купание в водоемах, катание на велосипеде, на санках, коньках, лыжах и др.).

Расширять знания об источниках опасности в быту (электроприборы, газовая плита, утюг и др.). Закреплять навыки безопасного пользования бытовыми предметами.

Уточнять знания детей о работе пожарных, о причинах пожаров, об элементарных правилах поведения во время пожара. Знакомить с работой службы спасения — МЧС. Закреплять знания о том, что в случае необходимости взрослые звонят по телефонам «01», «02», «03».

Формировать умение обращаться за помощью к взрослым.

Учить называть свое имя, фамилию, возраст, домашний адрес, телефон.

### **2.1.2. Образовательная область «Познавательное развитие»**

Познавательное развитие предполагает развитие интересов детей, любознательности и познавательной мотивации; формирование познавательных действий, становление сознания; развитие воображения и творческой активности; формирование первичных представлений о себе, других людях, объектах окружающего мира, о свойствах и отношениях объектов окружающего мира (форме, цвете, размере, материале, звучании, ритме, темпе, количестве, числе, части и целом, пространстве и времени, движении и покое, причинах и следствиях и др.), о малой родине и Отечестве, представлений о социокультурных ценностях нашего народа, об отечественных традициях и праздниках, о планете Земля как общем доме людей, об особенностях ее природы, многообразии стран и народов мира. **Формирование элементарных математических представлений.**

**Количество и счет.** Учить создавать множества (группы предметов) из разных по качеству элементов (предметов разного цвета, размера, формы, назначения; звуков, движений); разбивать множества на части и воссоединять их; устанавливать отношения между целым множеством и каждой его частью, понимать, что множество больше части, а часть меньше целого множества; сравнивать разные части множества на основе счета и соотнесения элементов (предметов) один к одному; определять большую (меньшую) часть множества или их равенство.

Учить считать до 10; последовательно знакомить с образованием каждого числа в пределах от 5 до 10 (на наглядной основе).

Сравнивать рядом стоящие числа в пределах 10 на основе сравнения конкретных множеств; получать равенство из неравенства (неравенство из равенства), добавляя к меньшему количеству один предмет или убирая из большего количества один предмет («7 меньше 8, если к 7 добавить один предмет, будет 8, поровну», «8 больше 7; если из 8 предметов убрать один, то станет по 7, поровну»).

Формировать умение понимать отношения рядом стоящих чисел ( $5 < 6$  на 1,  $6 > 5$  на 1).

Отсчитывать предметы из большого количества по образцу и заданному числу (в пределах 10).

Совершенствовать умение считать в прямом и обратном порядке (в пределах 10). Считать предметы на ощупь, считать и воспроизводить количество звуков, движений по образцу и заданному числу (в пределах 10).

Познакомить с цифрами от 0 до 9.

Познакомить с порядковым счетом в пределах 10, учить различать вопросы «Сколько?», «Который?» («Какой?») и правильно отвечать на них.

Продолжать формировать представление о равенстве: определять равное количество в группах, состоящих из разных предметов; правильно обобщать числовые значения на основе счета и сравнения групп (здесь 5 петушков, 5 матрешек, 5 машин — всех игрушек поровну — по 5).

Упражнять детей в понимании того, что число не зависит от величины предметов, расстояния между предметами, формы, их расположения, а также направления счета (справа налево, слева направо, с любого предмета).

Познакомить с количественным составом числа из единиц в пределах на конкретном материале: 5 — это один, еще один, еще один, еще один и еще один.

**Величина.** Учить устанавливать размерные отношения между 5-10 предметами разной длины (высоты, ширины) или толщины: систематизировать предметы, располагая их в возрастающем (убывающем) порядке по величине; отражать в речи порядок расположения предметов и соотношение между ними по размеру: «Розовая лента — самая широкая, фиолетовая — немного уже, красная — еще уже, но она шире желтой, а зеленая уже желтой и всех остальных лент» и т. д.

Сравнивать два предмета по величине (длине, ширине, высоте) опосредованно — с помощью третьего (условной меры), равного одному из сравниваемых предметов.

Развивать глазомер, умение находить предметы длиннее (короче), выше (ниже), шире (уже), толще (тоньше) образца и равные ему.

Формировать понятие о том, что предмет (лист бумаги, лента, круг, квадрат и др.) можно разделить на несколько равных частей (на две, четыре).

Учить называть части, полученные от деления, сравнивать целое и части, понимать, что целый предмет больше каждой своей части, а часть меньше целого.

**Форма.** Познакомить детей с овалом на основе сравнения его с кругом и прямоугольником.

Дать представление о четырехугольнике: подвести к пониманию того, что квадрат и прямоугольник являются разновидностями четырехугольника.

Развивать у детей геометрическую зоркость: умение анализировать и сравнивать предметы по форме, находить в ближайшем окружении предметы одинаковой и разной формы: книги, картина, одеяла, крышки столов — прямоугольные, поднос и блюдо — овальные, тарелки — круглые и т. д.

Развивать представления о том, как из одной формы сделать другую.

**Ориентировка в пространстве.** Совершенствовать умение ориентироваться в окружающем пространстве; понимать смысл пространственных отношений (вверху—внизу, впереди (спереди) — сзади (за), слева—справа, между, рядом с, около); двигаться в заданном направлении, меняя его по сигналу, а также в соответствии со знаками — указателями направления движения (вперед, назад, налево, направо и т. п.); определять свое местонахождение среди окружающих людей и предметов: «Я стою между Олей и Таней, за Мишей, позади (сзади) Кати, перед Наташей, около Юры»; обозначать в речи взаимное расположение предметов: «Справа от куклы сидит заяц, а слева от куклы стоит лошадка, сзади — мишка, а впереди — машина».

Учить ориентироваться на листе бумаги (справа — слева, вверху — внизу, в середине, в углу).

**Ориентировка во времени.** Дать детям представление о том, что утро, вечер, день и ночь составляют сутки.

Учить на конкретных примерах устанавливать последовательность различных событий: что было раньше (сначала), что позже (потом), определять, какой день сегодня, какой был вчера, какой будет завтра. **Развитие познавательно-исследовательской деятельности.**

**Познавательно-исследовательская деятельность.** Закреплять умение использовать обобщенные способы обследования объектов с помощью специально разработанной системы сенсорных эталонов, перцептивных действий.

Побуждать устанавливать функциональные связи и отношения между системами объектов и явлений, применяя различные средства познавательных действий. Способствовать самостоятельному использованию действий экспериментального характера для выявления скрытых свойств. Закреплять умение получать информацию о новом объекте в процессе его исследования.

Развивать умение детей действовать в соответствии с предлагаемым алгоритмом. Формировать умение определять алгоритм собственной деятельности; с помощью взрослого составлять модели и использовать их в познавательно-исследовательской деятельности.

**Сенсорное развитие.** Развивать восприятие, умение выделять разнообразные свойства и отношения предметов (цвет, форма, величина, расположение в пространстве и т. п.), включая органы чувств: зрение, слух, осязание, обоняние, вкус.

Продолжать знакомить с цветами спектра: красный, оранжевый, желтый, зеленый, голубой, синий, фиолетовый (хроматические) и белый, серый и черный (ахроматические). Учить различать цвета по светлоте и насыщенности, правильно называть их. Показать детям особенности расположения цветовых тонов в спектре.

Продолжать знакомить с различными геометрическими фигурами, учить использовать в качестве эталонов плоскостные и объемные формы.

Формировать умение обследовать предметы разной формы; при обследовании включать движения рук по предмету. Расширять представления о фактуре предметов (гладкий, пушистый, шероховатый и т. п.). Совершенствовать глазомер.

Развивать познавательно-исследовательский интерес, показывая занимательные опыты, фокусы, привлекая к простейшим экспериментам.

**Проектная деятельность.** Создавать условия для реализации детьми проектов трех типов: исследовательских, творческих и нормативных. Развивать проектную деятельность исследовательского типа. Организовывать презентации проектов. Формировать у детей представления об авторстве проекта.

Создавать условия для реализации проектной деятельности творческого типа. (Творческие проекты в этом возрасте носят индивидуальный характер.)

Способствовать развитию проектной деятельности нормативного типа. (Нормативная проектная деятельность — это проектная деятельность, направленная на выработку детьми норм и правил поведения в детском коллективе.)

**Дидактические игры.** Организовывать дидактические игры, объединяя детей в подгруппы по 2-4 человека; учить выполнять правила игры.

Развивать в играх память, внимание, воображение, мышление, речь, сенсорные способности детей. Учить сравнивать предметы, подмечать незначительные различия в их признаках (цвет, форма, величина, материал), объединять предметы по общим признакам, составлять из части целое (складные кубики, мозаика, пазлы), определять изменения в расположении предметов (вперед, сзади, направо, налево, под, над, посередине, сбоку).

Формировать желание действовать с разнообразными дидактическими играми и игрушками (народными, электронными, компьютерными и др.).

Побуждать детей к самостоятельности в игре, вызывая у них эмоционально-положительный отклик на игровое действие.

Учить подчиняться правилам в групповых играх. Воспитывать творческую самостоятельность. Формировать такие качества, как дружелюбие, дисциплинированность.

Воспитывать культуру честного соперничества в играх-соревнованиях. **Ознакомление с предметным окружением.**

Продолжать обогащать представления детей о мире предметов. Объяснять назначение незнакомых предметов. Формировать представление о предметах, облегчающих труд человека в быту (кофемолка, миксер, мясорубка и др.), создающих комфорт (бра, картины, ковер и т. п.). Объяснять, что прочность и долговечность зависят от свойств и качеств материала, из которого сделан предмет. Развивать умение самостоятельно определять материалы, из которых



изготовлены предметы, характеризовать свойства и качества предметов: структуру и температуру поверхности, твердость - мягкость, хрупкость - прочность, блеск, звонкость.

Побуждать сравнивать предметы (по назначению, цвету, форме, материалу), классифицировать их (посуда - фарфоровая, стеклянная, керамическая, пластмассовая).

Рассказывать о том, что любая вещь создана трудом многих людей («Откуда пришел стол?», «Как получилась книжка?» и т. п.). Предметы имеют прошлое, настоящее и будущее.

### **Ознакомление с социальным миром.**

Обогащать представления детей о профессиях.

Расширять представления об учебных заведениях (детский сад, школа, колледж, вуз), сферах человеческой деятельности (наука, искусство, производство, сельское хозяйство).

Продолжать знакомить с культурными явлениями (цирк, библиотека, музей и др.), их атрибутами, значением в жизни общества, связанными с ними профессиями, правилами поведения.

Продолжать знакомить с деньгами, их функциями (средство для оплаты труда, расчетов при покупках), бюджетом и возможностями семьи.

Формировать элементарные представления об истории человечества (Древний мир, Средние века, современное общество) через знакомство с произведениями искусства (живопись, скульптура, мифы и легенды народов мира), реконструкцию образа жизни людей разных времен (одежда, утварь, традиции и др.).

Рассказывать детям о профессиях воспитателя, учителя, врача, строителя, работников сельского хозяйства, транспорта, торговли, связи др.; о важности и значимости их труда; о том, что для облегчения труда используется разнообразная техника. Рассказывать о личностных и деловых качествах человека-труженика.

Знакомить с трудом людей творческих профессий: художников, писателей, композиторов, мастеров народного декоративно-прикладного искусства; с результатами их труда (картинами, книгами, нотами, предметами декоративного искусства).

Прививать чувство благодарности к человеку за его труд.

Расширять представления о малой Родине. Рассказывать детям о достопримечательностях, культуре, традициях родного края; о замечательных людях, прославивших свой край.

Расширять представления детей о родной стране, о государственных праздниках (8 Марта, День защитника Отечества, День Победы, Новый год и т. д.). Воспитывать любовь к Родине.

Формировать представления о том, что Российская Федерация (Россия) — огромная, многонациональная страна. Рассказывать детям о том, что Москва — главный город, столица нашей Родины. Познакомить с флагом и гербом России, мелодией гимна.

Расширять представления детей о Российской армии. Воспитывать уважение к защитникам отечества. Рассказывать о трудной, но почетной обязанности защищать Родину, охранять ее спокойствие и безопасность; о том, как в годы войн храбро сражались и защищали нашу страну от врагов прадеды, деда, отцы. Приглашать в детский сад военных, ветеранов из числа близких родственников детей. Рассматривать с детьми картины, репродукции, альбомы с военной тематикой. **Ознакомление с миром природы.**

Расширять и уточнять представления детей о природе. Учить наблюдать, развивать любознательность.

Закреплять представления о растениях ближайшего окружения: деревьях, кустарниках и травянистых растениях. Познакомить с понятиями «лес», «луг» и «сад».

Продолжать знакомить с комнатными растениями.

Учить ухаживать за растениями. Рассказать о способах вегетативного размножения растений.

Расширять представления о домашних животных, их повадках, зависимости от человека.

Учить детей ухаживать за обитателями уголка природы.

Расширять представления детей о диких животных: где живут, как добывают пищу и готовятся к зимней спячке (еж зарывается в осенние листья, медведи зимуют в берлоге).  
Расширять представления о птицах (на примере ласточки, скворца и др.).

Дать детям представления о пресмыкающихся (ящерица, черепаха и др.) и насекомых (пчела, комар, муха и др.).

Формировать представления о чередовании времен года, частей суток и их некоторых характеристиках.

Знакомить детей с многообразием родной природы; с растениями и животными различных климатических зон.

Показать, как человек в своей жизни использует воду, песок, глину, камни.

Использовать в процессе ознакомления с природой произведения художественной литературы, музыки, народные приметы.

Формировать представления о том, что человек — часть природы и что он должен беречь, охранять и защищать ее.

Учить укреплять свое здоровье в процессе общения с природой.

Учить устанавливать причинно-следственные связи между природными явлениями (сезон — растительность — труд людей).

Показать взаимодействие живой и неживой природы.

Рассказывать о значении солнца и воздуха в жизни человека, животных и растений.

Сезонные наблюдения

**Осень.** Закреплять представления о том, как похолодание и сокращение продолжительности дня изменяют жизнь растений, животных и человека.

Знакомить детей с тем, как некоторые животные готовятся к зиме (лягушки, ящерицы, черепахи, ежи, медведи впадают в спячку, зайцы линяют, некоторые птицы (гуси, утки, журавли) улетают в теплые края).

**Зима.** Расширять и обогащать знания детей об особенностях зимней природы (холода, заморозки, снегопады, сильные ветры), особенностях деятельности людей в городе, на селе. Познакомить с таким природным явлением, как туман.

**Весна.** Расширять и обогащать знания детей о весенних изменениях в природе: тает снег, разливаются реки, прилетают птицы, травка и цветы быстрее появляются на солнечной стороне, чем в тени. Наблюдать гнездование птиц (ворон и др.).

**Лето.** Расширять и обогащать представления о влиянии тепла, солнечного света на жизнь людей, животных и растений (природа «расцветает», много ягод, фруктов, овощей; много корма для зверей, птиц и их детенышей).

Дать представления о съедобных и несъедобных грибах (съедобные — маслята, опята, лисички и т. п.; несъедобные — мухомор, ложный опенок).

### 2.1.3. Образовательная область «Речевое развитие»

Речевое развитие включает в себя владение речью как средством общения и культуры; обогащение активного словаря; развитие связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи; развитие речевого творчества; развитие звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха; знакомство с книжной культурой, детской

литературой, понимание на слух текстов различных жанров детской литературы; формирование звуковой аналитико-синтетической активности как предпосылки обучения грамоте.

**Развивающая речевая среда.** Продолжать развивать речь как средство общения. Расширять представления детей о многообразии окружающего мира. Предлагать для рассматривания изделия народных промыслов, мини-коллекции (открытки, марки, монеты, наборы игрушек, выполненных из определенного материала), иллюстрированные книги (в том числе знакомые сказки с рисунками разных художников), открытки, фотографии с достопримечательностями родного края, Москвы, репродукции картин (в том числе из жизни дореволюционной России).

Поощрять попытки ребенка делиться с педагогом и другими детьми разнообразными впечатлениями, уточнять источник полученной информации (телепередача, рассказ близкого человека, посещение выставки, детского спектакля и т. д.).

В повседневной жизни, в играх подсказывать детям формы выражения вежливости (попросить прощения, извиниться, поблагодарить, сделать комплимент).

Учить детей решать спорные вопросы и улаживать конфликты с помощью речи: убеждать, доказывать, объяснять.

**Формирование словаря.** Обогащать речь детей существительными, обозначающими предметы бытового окружения; прилагательными, характеризующими свойства и качества предметов; наречиями, обозначающими взаимоотношения людей, их отношение к труду.

Упражнять в подборе существительных к прилагательному (белый — снег, сахар, мел), слов со сходным значением (шалун — озорник — проказник), с противоположным значением (слабый — сильный, пасмурно — солнечно).

Помогать детям употреблять в речи слова в точном соответствии со смыслом.

**Звуковая культура речи.** Закреплять правильное, отчетливое произнесение звуков. Учить различать на слух и отчетливо произносить сходные по артикуляции и звучанию согласные звуки: с — з, с — ц, ш — ж, ч — ц, с — ш, ж — з, л — р.

Продолжать развивать фонематический слух. Учить определять место звука в слове (начало, середина, конец).

Отрабатывать интонационную выразительность речи.

**Грамматический строй речи.** Совершенствовать умение согласовывать слова в предложениях: существительные с числительными (пять груш, трое ребят) и прилагательные с существительными (лягушка — зеленое брюшко). Помогать детям замечать неправильную постановку ударения в слове, ошибку в чередовании согласных, предоставлять возможность самостоятельно ее исправить.

Знакомить с разными способами образования слов (сахарница, хлебница; масленка, солонка; воспитатель, учитель, строитель).

Упражнять в образовании однокоренных слов (медведь — медведица — медвежонок — медвежья), в том числе глаголов с приставками (забежал — выбежал — перебежал).

Помогать детям правильно употреблять существительные множественного числа в именительном и винительном падежах; глаголы в повелительном наклонении; прилагательные и наречия в сравнительной степени; несклоняемые существительные.

Учить составлять по образцу простые и сложные предложения.

Совершенствовать умение пользоваться прямой и косвенной речью.

**Связная речь.** Развивать умение поддерживать беседу.

Совершенствовать диалогическую форму речи. Поощрять попытки высказывать свою точку зрения, согласие или несогласие с ответом товарища.

Развивать монологическую форму речи.

Учить связно, последовательно и выразительно пересказывать небольшие сказки, рассказы.

Учить (по плану и образцу) рассказывать о предмете, содержании сюжетной картины, составлять рассказ по картинкам с последовательно развивающимся действием.

Развивать умение составлять рассказы о событиях из личного опыта, придумывать свои концовки к сказкам.

Формировать умение составлять небольшие рассказы творческого характера на тему, предложенную воспитателем.

### **Приобщение к художественной литературе.**

Продолжать развивать интерес детей к художественной литературе. Учить внимательно и заинтересованно слушать сказки, рассказы, стихотворения; запоминать считалки, скороговорки, загадки. Прививать интерес к чтению больших произведений (по главам).

Способствовать формированию эмоционального отношения к литературным произведениям.

Побуждать рассказывать о своем восприятии конкретного поступка литературного персонажа. Помогать детям понять скрытые мотивы поведения героев произведения.

Продолжать объяснять (с опорой на прочитанное произведение) доступные детям жанровые особенности сказок, рассказов, стихотворений. Воспитывать чуткость к художественному слову; зачитывать отрывки с наиболее яркими, запоминающимися описаниями, сравнениями, эпитетами. Учить детей вслушиваться в ритм и мелодику поэтического текста.

Помогать выразительно, с естественными интонациями читать стихи, участвовать в чтении текста по ролям, в инсценировках.

Продолжать знакомить с книгами. Обращать внимание детей на оформление книги, на иллюстрации. Сравнить иллюстрации разных художников к одному и тому же произведению. Выяснить симпатии и предпочтения детей.

## **2.1.4. Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»**

Художественно-эстетическое развитие предполагает развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства (словесного, музыкального, изобразительного), мира природы; становление эстетического отношения к окружающему миру; формирование элементарных представлений о видах искусства; восприятие музыки, художественной литературы, фольклора; стимулирование сопереживания персонажам художественных произведений; реализацию самостоятельной творческой деятельности детей (изобразительной, конструктивно-модельной, музыкальной и др.).

Продолжать формировать интерес к музыке, живописи, литературе, народному искусству.

Развивать эстетические чувства, эмоции, эстетический вкус, эстетическое восприятие произведений искусства, формировать умение выделять их выразительные средства. Учить соотносить художественный образ и средства выразительности, характеризующие его в разных видах искусства, подбирать материал и пособия для самостоятельной художественной деятельности.

Формировать умение выделять, называть, группировать произведения по видам искусства (литература, музыка, изобразительное искусство, архитектура, театр). Продолжать знакомить с жанрами изобразительного и музыкального искусства. Формировать умение выделять и

использовать в своей изобразительной, музыкальной, театрализованной деятельности средства выразительности разных видов искусства, называть материалы для разных видов художественной деятельности.

Познакомить с произведениями живописи (И. Шишкин, И. Левитан, В. Серов, И. Грабарь, П. Кончаловский и др.) и изображением родной природы в картинах художников. Расширять представления о графике (ее выразительных средствах). Знакомить с творчеством художников-иллюстраторов детских книг (Ю. Васнецов, Е. Рачев, Е. Чарушин, И. Билибин и др.).

Продолжать знакомить с архитектурой. Закреплять знания о том, что существуют различные по назначению здания: жилые дома, магазины, театры, кинотеатры и др. Обращать внимание детей на сходства и различия архитектурных сооружений одинакового назначения: форма, пропорции (высота, длина, украшения — декор и т. д.). Подводить дошкольников к пониманию зависимости конструкции здания от его назначения: жилой дом, театр, храм и т. д.

Развивать наблюдательность, учить внимательно рассматривать здания, замечать их характерные особенности, разнообразие пропорций, конструкций, украшающих деталей.

При чтении литературных произведений, сказок обращать внимание детей на описание сказочных домиков (теремок, рукавичка, избушка на курьих ножках), дворцов. Познакомить с понятиями «народное искусство», «виды и жанры народного искусства». Расширять представления детей о народном искусстве, фольклоре, музыке и художественных промыслах.

Формировать у детей бережное отношение к произведениям искусства. **Изобразительная деятельность.**

Продолжать развивать интерес детей к изобразительной деятельности. Обогащать сенсорный опыт, развивая органы восприятия: зрение, слух, обоняние, осязание, вкус; закреплять знания об основных формах предметов и объектов природы.

Развивать эстетическое восприятие, учить созерцать красоту окружающего мира. В процессе восприятия предметов и явлений развивать мыслительные операции: анализ, сравнение, уподобление (на что похоже), установление сходства и различия предметов и их частей, выделение общего и единичного, характерных признаков, обобщение. Учить передавать в изображении не только основные свойства предметов (форма, величина, цвет), но и характерные детали, соотношение предметов и их частей по величине, высоте, расположению относительно друг друга.

Развивать способность наблюдать, всматриваться (вслушиваться) в явления и объекты природы, замечать их изменения (например, как изменяются форма и цвет медленно плывущих облаков, как постепенно раскрывается утром и закрывается вечером венчик цветка, как изменяется освещение предметов на солнце и в тени).

Учить передавать в изображении основные свойства предметов (форма, величина, цвет), характерные детали, соотношение предметов и их частей по величине, высоте, расположению относительно друг друга.

Развивать способность наблюдать явления природы, замечать их динамику, форму и цвет медленно плывущих облаков.

Совершенствовать изобразительные навыки и умения, формировать художественнотворческие способности.

Развивать чувство формы, цвета, пропорций.

Продолжать знакомить с народным декоративно-прикладным искусством (Городец, Полхов-Майдан, Гжель), расширять представления о народных игрушках (матрешки — городецкая, богородская; бирюльки).

Знакомить детей с национальным декоративно-прикладным искусством (на основе региональных особенностей); с другими видами декоративно-прикладного искусства (фарфоровые и керамические изделия, скульптура малых форм). Развивать декоративное творчество детей (в том числе коллективное).

Формировать умение организовывать свое рабочее место, готовить все необходимое для занятий; работать аккуратно, экономно расходовать материалы, сохранять рабочее место в чистоте, по окончании работы приводить его в порядок.

Продолжать совершенствовать умение детей рассматривать работы (рисунки, лепку, аппликации), радоваться достигнутому результату, замечать и выделять выразительные решения изображений.

**Предметное рисование.** Продолжать совершенствовать умение передавать в рисунке образы предметов, объектов, персонажей сказок, литературных произведений. Обращать внимание детей на отличия предметов по форме, величине, пропорциям частей; побуждать их передавать эти отличия в рисунках.

Учить передавать положение предметов в пространстве на листе бумаги, обращать внимание детей на то, что предметы могут по-разному располагаться на плоскости (стоять, лежать, менять положение: живые существа могут двигаться, менять позы, дерево в ветреный день — наклоняться и т. д.). Учить передавать движения фигур.

Способствовать овладению композиционными умениями: учить располагать предмет на листе с учетом его пропорций (если предмет вытянут в высоту, располагать его на листе по вертикали; если он вытянут в ширину, например, не очень высокий, но длинный дом, располагать его по горизонтали). Закреплять способы и приемы рисования различными изобразительными материалами (цветные карандаши, гуашь, акварель, цветные мелки, пастель, сангина, угольный карандаш, фломастеры, разнообразные кисти и т. п.).

Вырабатывать навыки рисования контура предмета простым карандашом с легким нажимом на него, чтобы при последующем закрашивании изображения не оставалось жестких, грубых линий, пачкающих рисунок.

Учить рисовать акварелью в соответствии с ее спецификой (прозрачностью и легкостью цвета, плавностью перехода одного цвета в другой).

Учить рисовать кистью разными способами: широкие линии — всем ворсом, тонкие — концом кисти; наносить мазки, прикладывая кисть всем ворсом к бумаге, рисовать концом кисти мелкие пятнышки.

Закреплять знания об уже известных цветах, знакомить с новыми цветами (фиолетовый) и оттенками (голубой, розовый, темно-зеленый, сиреневый), развивать чувство цвета. Учить смешивать краски для получения новых цветов и оттенков (при рисовании гуашью) и высветлять цвет, добавляя в краску воду (при рисовании акварелью). При рисовании карандашами учить передавать оттенки цвета, регулируя нажим на карандаш. В карандашном исполнении дети могут, регулируя нажим, передать до трех оттенков цвета.

**Сюжетное рисование.** Учить детей создавать сюжетные композиции на темы окружающей жизни и на темы литературных произведений («Кого встретил Колобок», «Два жадных медвежонка», «Где обедал воробей?» и др.).

Развивать композиционные умения, учить располагать изображения на полосе внизу листа, по всему листу.

Обращать внимание детей на соотношение по величине разных предметов в сюжете (дома большие, деревья высокие и низкие; люди меньше домов, но больше растущих на лугу цветов). Учить располагать на рисунке предметы так, чтобы они загоразживали друг друга (растущие перед домом деревья и частично его загоразживающие и т. п.).

**Декоративное рисование.** Продолжать знакомить детей с изделиями народных промыслов, закреплять и углублять знания о дымковской и филимоновской игрушках и их росписи; предлагать создавать изображения по мотивам народной декоративной росписи, знакомить с ее цветовым строем и элементами композиции, добиваться большего разнообразия используемых элементов. Продолжать знакомить с городецкой росписью, ее цветовым решением, спецификой создания декоративных цветов (как правило, не чистых тонов, а оттенков), учить использовать для украшения оживки.

Познакомить с росписью Полхов-Майдана. Включать городецкую и полхов-майданскую роспись в творческую работу детей, помогать осваивать специфику этих видов росписи. Знакомить с региональным (местным) декоративным искусством. Учить составлять узоры по мотивам городецкой, полхов-майданской, гжельской росписи: знакомить с характерными элементами (бутоны, цветы, листья, травка, усики, завитки, оживки).

Учить создавать узоры на листах в форме народного изделия (поднос, солонка, чашка, розетка и др.).

Для развития творчества в декоративной деятельности использовать декоративные ткани. Предоставлять детям бумагу в форме одежды и головных уборов (кокошник, платок, свитер и др.), предметов быта (салфетка, полотенце).

Учить ритмично располагать узор. Предлагать расписывать бумажные силуэты и объемные фигуры.

**Лепка.** Продолжать знакомить детей с особенностями лепки из глины, пластилина и пластической массы.

Развивать умение лепить с натуры и по представлению знакомые предметы (овощи, фрукты, грибы, посуда, игрушки); передавать их характерные особенности. Продолжать учить лепить посуду из целого куска глины и пластилина ленточным способом.

Закреплять умение лепить предметы пластическим, конструктивным и комбинированным способами. Учить сглаживать поверхность формы, делать предметы устойчивыми.

Учить передавать в лепке выразительность образа, лепить фигуры человека и животных в движении, объединять небольшие группы предметов в несложные сюжеты (в коллективных композициях): «Курица с цыплятами», «Два жадных медвежонка нашли сыр», «Дети на прогулке» и др.

Формировать у детей умения лепить по представлению героев литературных произведений (Медведь и Колобок, Лиса и Зайчик, Машенька и Медведь и т. п.). Развивать творчество, инициативу.

Продолжать формировать умение лепить мелкие детали; пользуясь стекой, наносить рисунок чешуек у рыбки, обозначать глаза, шерсть животного, перышки птицы, узор, складки на одежде людей и т. п.

Продолжать формировать технические умения и навыки работы с разнообразными материалами для лепки; побуждать использовать дополнительные материалы (косточки, зернышки, бусинки и т. д.).

Закреплять навыки аккуратной лепки.

Закреплять навык тщательно мыть руки по окончании лепки.

**Декоративная лепка.** Продолжать знакомить детей с особенностями декоративной лепки. Формировать интерес и эстетическое отношение к предметам народного декоративноприкладного искусства.

Учить лепить птиц, животных, людей по типу народных игрушек (дымковской, филимоновской, каргопольской и др.).



Формировать умение украшать узорами предметы декоративного искусства. Учить расписывать изделия гуашью, украшать их наклепками и углубленным рельефом, использовать стеку.

Учить обмакивать пальцы в воду, чтобы сгладить неровности вылепленного изображения, когда это необходимо для передачи образа.

**Аппликация.** Закреплять умение детей создавать изображения (разрезать бумагу на короткие и длинные полоски; вырезать круги из квадратов, овалы из прямоугольников, преобразовывать одни геометрические фигуры в другие: квадрат — в два-четыре треугольника, прямоугольник — в полоски, квадраты или маленькие прямоугольники), создавать из этих фигур изображения разных предметов или декоративные композиции.

Учить вырезать одинаковые фигуры или их детали из бумаги, сложенной гармошкой, а симметричные изображения — из бумаги, сложенной пополам (стакан, ваза, цветок и др.). С целью создания выразительного образа учить приему обрывания.

Побуждать создавать предметные и сюжетные композиции, дополнять их деталями, обогащающими изображения.

Формировать аккуратное и бережное отношение к материалам.

**Прикладное творчество.** Совершенствовать умение работать с бумагой: сгибать лист вчетверо в разных направлениях; работать по готовой выкройке (шапочка, лодочка, домик, кошелек).

Закреплять умение создавать из бумаги объемные фигуры: делить квадратный лист на несколько равных частей, сглаживать сгибы, надрезать по сгибам (домик, корзинка, кубик).

Закреплять умение детей делать игрушки, сувениры из природного материала (шишки, ветки, ягоды) и других материалов (катушки, проволока в цветной обмотке, пустые коробки и др.), прочно соединяя части.

Формировать умение самостоятельно создавать игрушки для сюжетно-ролевых игр (флажки, сумочки, шапочки, салфетки и др.); сувениры для родителей, сотрудников детского сада, елочные украшения.

Привлекать детей к изготовлению пособий для занятий и самостоятельной деятельности (коробки, счетный материал), ремонту книг, настольно-печатных игр.

Закреплять умение детей экономно и рационально расходовать материалы.

### **Конструктивно-модельная деятельность.**

Продолжать развивать умение детей устанавливать связь между создаваемыми постройками и тем, что они видят в окружающей жизни; создавать разнообразные постройки и конструкции (дома, спортивное и игровое оборудование и т. п.).

Учить выделять основные части и характерные детали конструкций.

Поощрять самостоятельность, творчество, инициативу, дружелюбие.

Помогать анализировать сделанные воспитателем поделки и постройки; на основе анализа находить конструктивные решения и планировать создание собственной постройки.

Знакомить с новыми деталями: разнообразными по форме и величине пластинами, брусками, цилиндрами, конусами и др. Учить заменять одни детали другими.

Формировать умение создавать различные по величине и конструкции постройки одного и того же объекта.

Учить строить по рисунку, самостоятельно подбирать необходимый строительный материал.

Продолжать развивать умение работать коллективно, объединять свои поделки в соответствии с общим замыслом, договариваться, кто какую часть работы будет выполнять.

### **Музыкальная деятельность.**

Продолжать развивать интерес и любовь к музыке, музыкальную отзывчивость на нее.

Формировать музыкальную культуру на основе знакомства с классической, народной и современной музыкой.

Продолжать развивать музыкальные способности детей: звуковысотный, ритмический, тембровый, динамический слух.

Способствовать дальнейшему развитию навыков пения, движений под музыку, игры и импровизации мелодий на детских музыкальных инструментах; творческой активности детей.

**Слушание.** Учить различать жанры музыкальных произведений (марш, танец, песня).

Совершенствовать музыкальную память через узнавание мелодий по отдельным фрагментам произведения (вступление, заключение, музыкальная фраза).

Совершенствовать навык различения звуков по высоте в пределах квинты, звучания музыкальных инструментов (клавишно-ударные и струнные: фортепиано, скрипка, виолончель, балалайка).

**Пение.** Формировать певческие навыки, умение петь легким звуком в диапазоне от «ре» первой октавы до «до» второй октавы, брать дыхание перед началом песни, между музыкальными фразами, произносить отчетливо слова, своевременно начинать и заканчивать песню, эмоционально передавать характер мелодии, петь умеренно, громко и тихо.

Способствовать развитию навыков сольного пения, с музыкальным сопровождением и без него.

Содействовать проявлению самостоятельности и творческому исполнению песен разного характера.

Развивать песенный музыкальный вкус.

**Песенное творчество.** Учить импровизировать мелодию на заданный текст.

Учить детей сочинять мелодии различного характера: ласковую колыбельную, задорный или бодрый марш, плавный вальс, веселую плясовую.

**Музыкально-ритмические движения.** Развивать чувство ритма, умение передавать через движения характер музыки, ее эмоционально-образное содержание.

Учить свободно ориентироваться в пространстве, выполнять простейшие перестроения, самостоятельно переходить от умеренного к быстрому или медленному темпу, менять движения в соответствии с музыкальными фразами.

Способствовать формированию навыков исполнения танцевальных движений (поочередное выбрасывание ног вперед в прыжке; приставной шаг с приседанием, с продвижением вперед, кружение; приседание с выставлением ноги вперед).

Познакомить с русским хороводом, пляской, а также с танцами других народов.

Продолжать развивать навыки инсценирования песен; учить изображать сказочных животных и птиц (лошадка, коза, лиса, медведь, заяц, журавль, ворон и т. д.) в разных игровых ситуациях.

**Музыкально-игровое и танцевальное творчество.** Развивать танцевальное творчество; учить придумывать движения к пляскам, танцам, составлять композицию танца, проявляя самостоятельность в творчестве.

Учить самостоятельно придумывать движения, отражающие содержание песни.

Побуждать к инсценированию содержания песен, хороводов.

**Игра на детских музыкальных инструментах.** Учить детей исполнять простейшие мелодии на детских музыкальных инструментах; знакомые песенки индивидуально и

небольшими группами, соблюдая при этом общую динамику и темп. Развивать творчество детей, побуждать их к активным самостоятельным действиям.

### **2.1.5. Образовательная область «Физическое развитие».**

Физическое развитие включает в себя приобретение опыта в следующих видах деятельности детей: двигательной, в том числе связанной с выполнением упражнений, направленных на развитие таких физических качеств, как координация и гибкость; способствующих правильному формированию опорно-двигательной системы организма, развитию равновесия, координации движения, крупной и мелкой моторики обеих рук, а также с правильным, не наносящим ущерба организму, выполнением основных движений (ходьба, бег, мягкие прыжки, повороты в обе стороны), формирование начальных представлений о некоторых видах спорта, овладение подвижными играми с правилами; становление целенаправленности и саморегуляции в двигательной сфере; становление ценностей здорового образа жизни, овладение его элементарными нормами и правилами (в питании, двигательном режиме, закаливании, при формировании полезных привычек и др.). **Основные цели и задачи**

Формирование начальных представлений о здоровом образе жизни.

Формирование у детей начальных представлений о здоровом образе жизни.

**Физическая культура.** Сохранение, укрепление и охрана здоровья детей; повышение умственной и физической работоспособности, предупреждение утомления.

Обеспечение гармоничного физического развития, совершенствование умений и навыков в основных видах движений, воспитание красоты, грациозности, выразительности движений, формирование правильной осанки.

Формирование потребности в ежедневной двигательной деятельности. Развитие инициативы, самостоятельности и творчества в двигательной активности, способности к самоконтролю, самооценке при выполнении движений.

Развитие интереса к участию в подвижных и спортивных играх и физических упражнениях, активности в самостоятельной двигательной деятельности; интереса и любви к спорту.

Формирование начальных представлений о здоровом образе жизни

Расширять представления об особенностях функционирования и целостности человеческого организма. Акцентировать внимание детей на особенностях их организма и здоровья («Мне нельзя есть апельсины — у меня аллергия», «Мне нужно носить очки»).

Расширять представления о составляющих (важных компонентах) здорового образа жизни (правильное питание, движение, сон и солнце, воздух и вода — наши лучшие друзья) и факторах, разрушающих здоровье.

Формировать представления о зависимости здоровья человека от правильного питания; умения определять качество продуктов, основываясь на сенсорных ощущениях.

Расширять представления о роли гигиены и режима дня для здоровья человека.

Формировать представления о правилах ухода за больным (заботиться о нем, не шуметь, выполнять его просьбы и поручения). Воспитывать сочувствие к болеющим. Формировать умение характеризовать свое самочувствие.

Знакомить детей с возможностями здорового человека.

Формировать у детей потребность в здоровом образе жизни. Прививать интерес к физической культуре и спорту и желание заниматься физкультурой и спортом.

Знакомить с доступными сведениями из истории олимпийского движения.

Знакомить с основами техники безопасности и правилами поведения в спортивном зале и на спортивной площадке. **Физическая культура.**

Продолжать формировать правильную осанку; умение осознанно выполнять движения.

Совершенствовать двигательные умения и навыки детей.

Развивать быстроту, силу, выносливость, гибкость.

Закреплять умение легко ходить и бегать, энергично отталкиваясь от опоры.

Учить бегать наперегонки, с преодолением препятствий.

Учить лазать по гимнастической стенке, меняя темп.

Учить прыгать в длину, в высоту с разбега, правильно разбегаться, отталкиваться и приземляться в зависимости от вида прыжка, прыгать на мягкое покрытие через длинную скакалку, сохранять равновесие при приземлении.

Учить сочетать замах с броском при метании, подбрасывать и ловить мяч одной рукой, отбивать его правой и левой рукой на месте и вести при ходьбе.

Учить ходить на лыжах скользящим шагом, подниматься на склон, спускаться с горы, кататься на двухколесном велосипеде, кататься на самокате, отталкиваясь одной ногой (правой и левой). Учить ориентироваться в пространстве.

Учить элементам спортивных игр, играм с элементами соревнования, играм-эстафетам.

Приучать помогать взрослым готовить физкультурный инвентарь к занятиям физическими упражнениями, убирать его на место.

Поддерживать интерес детей к различным видам спорта, сообщать им некоторые сведения о событиях спортивной жизни страны.

**Подвижные игры.** Продолжать учить детей самостоятельно организовывать знакомые подвижные игры, проявляя инициативу и творчество.

Воспитывать у детей стремление участвовать в играх с элементами соревнования, играх-эстафетах.

Учить спортивным играм и упражнениям.

## **2.2. Описание форм, способов, методов и средств реализации Программы**

Конкретное содержание указанных образовательных областей зависит от возрастных и индивидуальных особенностей детей, определяется целями и задачами программы и реализуется в различных видах деятельности (общении, игре, познавательно-исследовательской деятельности - как сквозных механизмах развития ребенка).

**игровая**, включая сюжетно-ролевую игру, игру с правилами и другие виды игры, **коммуникативная** (общение и взаимодействие со взрослыми и сверстниками), **познавательно-исследовательская** (исследования объектов окружающего мира и экспериментирования с ними), **восприятие художественной литературы и фольклора**, **самообслуживание и элементарный бытовой труд** (в помещении и на улице), **конструирование** из разного материала, включая конструкторы, модули, бумагу, природный и иной материал, **изобразительная** (рисование, лепка, аппликация), **музыкальная** (восприятие и понимание смысла музыкальных произведений, пение, музыкально-ритмические движения, игры на детских музыкальных инструментах); **двигательная** (овладение основными движениями) формы активности ребенка.

## Формы работы по образовательным областям и возрасту

Образовательные области	Формы работы
	Дошкольный возраст
Социально-коммуникативное развитие	Индивидуальная игра Совместная с воспитателем игра Совместная со сверстниками игра Чтение Беседа Наблюдение Педагогическая ситуация Экскурсия Ситуация морального выбора Проектная деятельность Интегративная деятельность Праздник Совместные действия Рассматривание Проектная деятельность Просмотр и анализ мультфильмов, видеофильмов, телепередач Экспериментирование Поручение и задание Дежурство Совместная деятельность взрослого и детей тематического характера
Познавательное развитие	Создание коллекций Проектная деятельность Исследовательская деятельность. Конструирование Экспериментирование Развивающая игра Наблюдение Проблемная ситуация Рассказ Беседа Интегративная деятельность Экскурсии Коллекционирование Моделирование Реализация проекта Игры с правилами

Речевое развитие	<p>Беседа          Рассматривание          Решение проблемных ситуаций          Разговор с детьми          Игра          Проектная деятельность          Создание коллекций          Интегративная деятельность          Обсуждение          Рассказ          Инсценирование          Ситуативный разговор с детьми          Сочинение загадок          Проблемная ситуация          Использование различных видов театра</p>
Художественно-эстетическое развитие	<p>Изготовление украшений для группового помещения к праздникам, предметов для игры, сувениров, предметов для познавательноисследовательской деятельности. Создание макетов, коллекций и их оформление          Рассматривание эстетически привлекательных предметов          Игра          Организация выставок          Слушание соответствующей возрасту народной, классической, детской музыки          Музыкально- дидактическая игра          Беседа интегративного характера, элементарного музыковедческого содержания          Интегративная деятельность          Совместное и индивидуальное музыкальное исполнение          Музыкальное упражнение          Попевка          Распевка          Двигательный, пластический танцевальный этюд          Танец          Творческое задание          Концерт- импровизация          Музыкальная сюжетная игра</p>

Физическое развитие	Физкультурное занятие Утренняя гимнастика Игра Беседа Рассказ Чтение Рассматривание. Интегративная деятельность Контрольно-диагностическая деятельность Спортивные и физкультурные досуги Спортивные состязания Совместная деятельность взрослого и детей тематического характера Проектная деятельность Проблемная ситуация
---------------------	---

## Распределение форм образовательной деятельности в течение дня

### *Двигательная деятельность*

Формы образовательной деятельности		
Образовательная деятельность	Режимные моменты	Самостоятельная деятельность детей
<ul style="list-style-type: none"> <li>- игровая беседа с элементами движений</li> <li>- интегративная деятельность</li> <li>- утренняя гимнастика - совместная деятельность взрослого и детей тематического характера</li> <li>- игра</li> <li>- контрольно-диагностическая деятельность</li> <li>- экспериментирование</li> <li>- физкультурные занятия - спортивные и физкультурные досуги</li> <li>- спортивные состязания</li> <li>- проектная деятельность</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- игровая беседа с элементами движений</li> <li>- интегративная деятельность</li> <li>- утренняя гимнастика - совместная деятельность взрослого и детей тематического характера</li> <li>- игра</li> <li>- контрольно-диагностическая деятельность</li> <li>- экспериментирование</li> <li>- физкультурные занятия - спортивные и физкультурные досуги</li> <li>- спортивные состязания</li> <li>- проектная деятельность</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- двигательная активность в течение дня</li> <li>- игра</li> <li>- утренняя гимнастика</li> <li>- самостоятельные спортивные игры и упражнения и др.</li> </ul>

### *Игровая деятельность*

Формы образовательной деятельности		
Образовательная деятельность	Режимные моменты	Самостоятельная деятельность детей



<ul style="list-style-type: none"> <li>- наблюдения</li> <li>- чтение</li> <li>- игра</li> <li>- игровые упражнения</li> <li>- проблемная ситуация</li> <li>- беседа</li> <li>- совместная с воспитателем игра</li> <li>- совместная со сверстниками игра</li> <li>- индивидуальная игра</li> <li>- праздник</li> <li>- экскурсия</li> <li>- ситуация морального выбора</li> <li>- проектная деятельность</li> <li>- интегративная деятельность - коллективное обобщающее занятие</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- индивидуальная игра</li> <li>- ситуативный разговор с детьми</li> <li>- педагогическая ситуация</li> <li>- ситуация морального выбора</li> <li>- проектная деятельность</li> <li>- интегративная деятельность</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- сюжетно-ролевая игра</li> <li>- игры с правилами</li> <li>- творческие игры</li> </ul>
--	---	---

### ***Самообслуживание и элементарный бытовой труд***

Формы образовательной деятельности	
Режимные моменты	Самостоятельная деятельность детей
<ul style="list-style-type: none"> <li>- совместные действия</li> <li>- наблюдения</li> <li>- поручения</li> <li>- беседа</li> <li>- чтение</li> <li>- совместная деятельность взрослого и детей тематического характера</li> </ul>	Элементарный бытовой труд по инициативе ребенка
<ul style="list-style-type: none"> <li>- рассматривание</li> <li>- дежурство</li> <li>- игра</li> <li>- экскурсия</li> <li>- проектная деятельность</li> </ul>	

### ***Познавательно-исследовательская деятельность***

Формы образовательной деятельности		
Образовательная деятельность	Режимные моменты	Самостоятельная деятельность детей

<ul style="list-style-type: none"> <li>- сюжетно-ролевая игра</li> <li>- рассматривание</li> <li>- наблюдение</li> <li>- чтение</li> <li>- игра-экспериментирование</li> <li>- развивающая игра</li> <li>- экскурсия</li> <li>-интегративная деятельность</li> <li>- конструирование - исследовательская деятельность</li> <li>- рассказ</li> <li>- беседа</li> <li>- создание коллекций</li> <li>- проектная деятельность</li> <li>- экспериментирование</li> <li>- проблемная ситуация</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- рассматривание</li> <li>- наблюдение</li> <li>- чтение</li> <li>- игра-экспериментирование</li> <li>- развивающая игра</li> <li>- ситуативный разговор с детьми</li> <li>- экскурсия</li> <li>- интегративная деятельность</li> <li>- конструирование - исследовательская деятельность</li> <li>- рассказ</li> <li>- беседа</li> <li>- создание коллекций</li> <li>- проектная деятельность</li> <li>- экспериментирование</li> <li>- проблемная ситуация</li> </ul>	<p>Познавательно-исследовательская деятельность по инициативе ребенка</p>
---	---	---

### ***Коммуникативная деятельность***

Формы образовательной деятельности		
Образовательная деятельность	Режимные моменты	Самостоятельная деятельность детей
<ul style="list-style-type: none"> <li>- чтение</li> <li>- обсуждение</li> <li>- рассказ</li> <li>- беседа</li> <li>- рассматривание</li> <li>- игровая ситуация</li> <li>- дидактическая игра</li> <li>- интегративная деятельность</li> <li>- беседа о прочитанном</li> <li>- инсценирование</li> <li>- викторина</li> <li>- игра-драматизация</li> <li>- показ настольного театра</li> <li>- разучивание стихотворений</li> <li>- театрализованная игра</li> <li>- режиссерская игра</li> <li>- проектная деятельность</li> <li>- решение проблемных ситуаций</li> <li>- разговор с детьми</li> <li>- создание коллекций</li> <li>- игра</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- ситуация общения во время режимных моментов</li> <li>- дидактическая игра - чтение (в том числе на прогулке)</li> <li>- словесная игра на прогулке</li> <li>- наблюдение на прогулке</li> <li>- труд</li> <li>- игра на прогулке</li> <li>- ситуативный разговор</li> <li>- беседа</li> <li>- беседа после чтения</li> <li>- экскурсия</li> <li>- интегративная деятельность</li> <li>- разговор с детьми</li> <li>- разучивание стихотворений, потешек</li> <li>- сочинение загадок</li> <li>- проектная деятельность</li> <li>- разновозрастное общение</li> <li>- создание коллекций</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- сюжетно-ролевая игра</li> <li>- подвижная игра с текстом</li> <li>- игровое общение</li> <li>- общение со сверстниками</li> <li>- хороводная игра с пением</li> <li>- игра-драматизация</li> <li>- чтение наизусть и отгадывание загадок в условиях книжного уголка</li> <li>- дидактическая игра</li> </ul>

### **Восприятие художественной литературы и фольклора**

Формы образовательной деятельности		
Образовательная деятельность	Режимные моменты	Самостоятельная деятельность детей
<ul style="list-style-type: none"> <li>- чтение</li> <li>- обсуждение</li> <li>- рассказ</li> <li>- беседа</li> <li>- игра</li> <li>- инсценирование</li> <li>- викторина</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- ситуативный разговор с детьми</li> <li>- игра (сюжетно-ролевая, театрализованная)</li> <li>- продуктивная деятельность</li> <li>- беседа</li> <li>- сочинение загадок</li> <li>- проблемная ситуация</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- игра</li> <li>- продуктивная деятельность</li> <li>- рассматривание</li> <li>- самостоятельная деятельность в книжном уголке и в театрализованном уголке (рассматривание, инсценирование)</li> </ul>

### **Изобразительная деятельность**

Формы образовательной деятельности		
Образовательная деятельность	Режимные моменты	Самостоятельная деятельность детей
<ul style="list-style-type: none"> <li>- занятия (рисование, аппликация, конструирование и художественное конструирование, лепка) - изготовление украшений, декораций, подарков, предметов для игр - экспериментирование</li> <li>- рассматривание эстетически привлекательных объектов природы, быта, произведений искусств</li> <li>- игры (дидактические, строительные, сюжетно-ролевые)</li> <li>- тематические досуги</li> <li>- выставки работ декоративноприкладного искусства, репродукций произведений живописи</li> <li>- проектная деятельность</li> <li>- создание коллекций</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- наблюдение</li> <li>- рассматривание эстетически привлекательных объектов природы</li> <li>- игра</li> <li>- игровое упражнение</li> <li>- проблемная ситуация</li> <li>- конструирование из песка - обсуждение (произведений искусства, средств выразительности и др.) - создание коллекций</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- украшение личных предметов</li> <li>- игры (дидактические, строительные, сюжетно-ролевые) - рассматривание эстетически привлекательных объектов природы, быта, произведений искусств</li> <li>- самостоятельная изобразительная деятельность</li> </ul>

### **Музыкальная деятельность**

Формы образовательной деятельности		
Образовательная деятельность	Режимные моменты	Самостоятельная деятельность детей

<ul style="list-style-type: none"> <li>- слушание музыки - экспериментирование со звуками</li> <li>- музыкально-дидактическая игра</li> <li>- шумовой оркестр</li> <li>- разучивание музыкальных игр и танцев</li> <li>- совместное пение</li> <li>- импровизация</li> <li>- беседа интегративного характера</li> <li>- интегративная деятельность</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- слушание музыки, сопровождающей проведение режимных моментов</li> <li>- музыкальная подвижная игра на прогулке</li> <li>- интегративная деятельность - концерт-импровизация на прогулке</li> </ul>	Музыкальная деятельность по инициативе ребенка
<ul style="list-style-type: none"> <li>- совместное и индивидуальное исполнение</li> <li>- музыкальное упражнение</li> <li>- попевки</li> <li>- распевка</li> <li>- двигательный пластический танцевальный этюд - творческое задание</li> <li>- концерт-импровизация</li> <li>- танец</li> <li>- музыкальная сюжетная игра</li> </ul>		

### ***Конструирование из разного материала***

Формы образовательной деятельности		
Образовательная деятельность	Режимные моменты	Самостоятельная деятельность детей
<ul style="list-style-type: none"> <li>- занятия (конструирование и художественное конструирование) - экспериментирование - рассматривание эстетически привлекательных объектов - игры (дидактические, строительные, сюжетно-ролевые)</li> <li>- тематические досуги</li> <li>- проектная деятельность - конструирование по образцу, модели, условиям, теме, замыслу</li> <li>- конструирование по</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- наблюдение</li> <li>- рассматривание эстетически привлекательных объектов природы</li> <li>- игра</li> <li>- игровое упражнение</li> <li>- проблемная ситуация</li> <li>- конструирование из песка - обсуждение (произведений искусства, средств выразительности и др.)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- игры (дидактические, строительные, сюжетно-ролевые) - рассматривание эстетически привлекательных объектов природы, быта, произведений искусств</li> <li>- самостоятельная конструктивная деятельность</li> </ul>

чертежам и схемам		
-------------------	--	--

### Методы и приемы организации обучения

Название метода	Определение метода	Рекомендация по их применению
<b>Методы по источнику знаний</b>		
Словесные	Словесные методы подразделяются на следующие виды: рассказ, объяснение, беседа.	Словесные методы позволяют в кратчайший срок передать информацию детям.
Наглядные	Под наглядными методами образования понимаются такие методы, при которых ребенок получает информацию, с помощью наглядных пособий и технических средств. Наглядные методы используются во взаимосвязи со словесными и практическими методами обучения. Наглядные методы образования условно можно подразделить на две большие группы: метод иллюстраций и метод демонстраций.	Метод иллюстраций предполагает показ детям иллюстративных пособий: плакатов, картин, зарисовок на доске и пр. Метод демонстраций связан с показом мультфильмов, диафильмов и др. Такое подразделение средств наглядности на иллюстративные и демонстрационные является условным. Оно не исключает возможности отнесения отдельных средств наглядности как к группе иллюстративных, так и демонстрационных. В современных условиях особое внимание уделяется применению такого средства

		наглядности, как компьютер индивидуального пользования. Компьютеры дают возможность воспитателю моделировать определенные процессы и ситуации, выбирать из ряда возможных решений оптимальные по определенным критериям, т.е. значительно расширяют возможности наглядных методов в образовательном процессе
--	--	--

Практические	Практические методы обучения основаны на практической деятельности детей и формируют практические умения и навыки	Выполнение практических заданий проводится после знакомства детей с тем или иным содержанием и носят обобщающий характер. Упражнения могут проводиться не только в организованной образовательной деятельности, но и в самостоятельной деятельности.
<b>Методы по характеру образовательной деятельности детей</b>		
Информационно-рецептивный	Педагог сообщает детям готовую информацию, а они ее воспринимают, осознают и фиксируют в памяти.	Один из наиболее экономных способов передачи информации. Однако при использовании этого метода обучения не формируются умения и навыки использования полученных знаний.
Репродуктивный	Суть метода состоит в многократном повторении способа деятельности по заданию педагога.	Деятельность педагога заключается в разработке и сообщении образца, а деятельность детей – в выполнении действий по образцу
Проблемное изложение	Педагог ставит перед детьми проблему – сложный теоретический или практический вопрос, требующий исследования, разрешения, и сам показывает путь ее решения, вскрывая возникающие противоречия. Назначение этого метода – показать образцы научного познания, научного решения проблем.	Дети следят за логикой решения проблемы, получая эталон научного мышления и познания, образец культуры развертывания познавательных действий.
Частично-поисковый	Суть его состоит в том, что педагог расчленяет проблемную задачу на подпроблемы, а дети осуществляют отдельные шаги поиска ее решения.	Каждый шаг предполагает творческую деятельность, но целостное решение проблемы пока отсутствует.
Исследовательский	Этот метод призван обеспечить творческое применение знаний.	В процессе образовательной деятельности дети овладевают методами познания, так формируется их опыт поисково - исследовательской деятельности.
Активные методы	Активные методы предоставляют дошкольникам возможность обучаться на собственном опыте, приобретать разнообразный субъективный опыт.	Активные методы обучения предполагают использование в образовательном процессе определенной последовательности выполнения заданий: начиная с анализа и оценки конкретных ситуаций, дидактическим играм.

		Активные методы должны применяться по мере их усложнения. В группу активных методов образования входят дидактические игры – специально разработанные игры, моделирующие реальность и приспособленные для целей обучения.
--	--	--

Процесс обучения детей в детском саду строится, опираясь на наглядность, а специальная организация развивающей среды способствует расширению и углублению представлений детей об окружающем мире.

### **2.3. Способы и направления поддержки детской инициативы.**

Важнейшим условием реализации Программы является создание развивающей и эмоционально комфортной для ребенка образовательной среды. Пребывание в детском саду должно доставлять ребенку радость, а образовательные ситуации должны быть увлекательными.

#### Важнейшие образовательные ориентиры:

- обеспечение эмоционального благополучия детей;
- создание условий для формирования доброжелательного и внимательного отношения детей к другим людям;
- развитие детской самостоятельности (инициативности, автономии и ответственности);
- развитие детских способностей, формирующихся в разных видах деятельности. Для реализации этих целей педагогам рекомендуется:
- проявлять уважение к личности ребенка и развивать демократический стиль взаимодействия с ним и с другими педагогами;
- создавать условия для принятия ребенком ответственности и проявления эмпатии к другим людям;
- обсуждать совместно с детьми возникающие конфликты, помогать решать их, выработать общие правила, учить проявлять уважение друг к другу;
- обсуждать с детьми важные жизненные вопросы, стимулировать проявление позиции ребенка;
- обращать внимание детей на тот факт, что люди различаются по своим убеждениям и ценностям, обсуждать, как это влияет на их поведение;
- обсуждать с родителями (законными представителями) целевые ориентиры, на достижение которых направлена деятельность педагогов ДОО, и включать членов семьи в совместное взаимодействие по достижению этих целей.

Система дошкольного образования в образовательном учреждении нацелена на то, чтобы у ребенка развивались игра и познавательная активность. В МОУ Детском саду № 372 созданы условия для проявления таких качеств, как: инициативность, жизнерадостность, любопытство и стремление узнавать новое. Адекватная организация образовательной среды стимулирует развитие уверенности в себе, оптимистического отношения к жизни, дает право на ошибку, формирует познавательные интересы, поощряет готовность к сотрудничеству и поддержку другого в трудной ситуации, то есть обеспечивает успешную социализацию ребенка и становление его личности.

Исучаемые детьми темы выступают как материал для достижения целей образовательной работы — развития способностей и инициативы ребенка, овладения доступными для

дошкольного возраста культурными средствами (наглядными моделями и символами). Благодаря этому образовательная программа становится залогом подготовки детей к жизни в современном обществе, требующем умения учиться всю жизнь и при этом разумно и творчески относиться к действительности. Все ситуации повседневной жизни, в которых оказывается ребенок в детском саду, имеют образовательное значение: на прогулке и во время режимных моментов ребенок выстраивает отношение к себе и другим, учится быть инициативным и принимать решения, использовать свое мышление и воображение.

Для детей 5-6 лет приоритетная сфера инициативы – внеситуативно-личностное общение.

***Деятельность педагога по поддержке детской инициативы:***

- создавать в группе положительный психологический микроклимат, в равной мере проявляя любовь и заботу ко всем детям: выражать радость при встрече; использовать ласку и теплое слово для выражения своего отношения к ребенку; - уважать индивидуальные вкусы и привычки детей;
- поощрять желание создавать что-либо по собственному замыслу; обращать внимание детей на полезность будущего продукта для других или ту радость, которую он доставит кому-то (маме, бабушке, папе, другу);
- создавать условия для разнообразной самостоятельной творческой деятельности детей;
- при необходимости помогать детям в решении проблем организации игры;
- привлекать детей к планированию жизни группы на день и на более отдаленную перспективу, обсуждать выбор спектакля для постановки, песни, танца и т.п.;
- создавать условия и выделять время для самостоятельной творческой или познавательной деятельности детей по интересам.

**Создание условий для развития познавательной деятельности.** Обучение наиболее эффективно тогда, когда ребенок занят значимым и интересным исследованием окружающего мира, в ходе которого он самостоятельно и при помощи взрослого совершает открытия. Педагог должен создавать ситуации, в которых может проявляться детская познавательная активность. Ситуации, которые могут стимулировать познавательное развитие (то есть требующие от детей развития восприятия, мышления, воображения, памяти), возникают в повседневной жизни ребенка постоянно: на прогулках, во время еды, укладывания спать, одевания, подготовки к празднику и т. д.

Стимулировать детскую познавательную активность педагог может:

- регулярно предлагая детям вопросы, требующие не только воспроизведения информации, но и мышления;
- регулярно предлагая детям открытые, творческие вопросы, в том числе — проблемнопротиворечивые ситуации, на которые могут быть даны разные ответы;
- обеспечивая в ходе обсуждения атмосферу поддержки и принятия;
- позволяя детям определиться с решением в ходе обсуждения той или иной ситуации;
- организуя обсуждения, в которых дети могут высказывать разные точки зрения по одному и тому же вопросу, помогая увидеть несовпадение точек зрения;
- строя обсуждение с учетом высказываний детей, которые могут изменить ход дискуссии;
- помогая детям обнаружить ошибки в своих рассуждениях;
- помогая организовать дискуссию;
- предлагая дополнительные средства (двигательные, образные, в т. ч. наглядные модели и символы), в тех случаях, когда детям трудно решить задачу.



Среда должна быть насыщенной, предоставлять ребенку возможность для активного исследования и решения задач, содержать современные материалы (конструкторы, материалы для формирования сенсорики, наборы для экспериментирования и пр.).

### **Создание условий для развития проектной деятельности.**

В дошкольном возрасте у детей должен появиться опыт создания собственного замысла и воплощения своих проектов. В дошкольном возрасте дети могут задумывать и реализовывать исследовательские, творческие и нормативные проекты.

С целью развития проектной деятельности в группе следует создавать открытую атмосферу, которая вдохновляет детей на проектное действие и поощряет его. Необходимо регулярно выделять время для проектной деятельности, создавать условия для презентации проектов. С целью развития проектной деятельности педагоги должны:

- создавать проблемные ситуации, которые инициируют детское любопытство, стимулируют стремление к исследованию;
- быть внимательными к детским вопросам, возникающим в разных ситуациях, регулярно предлагать проектные образовательные ситуации в ответ на заданные детьми вопросы;
- поддерживать детскую автономию: предлагать детям самим выдвигать проектные решения;
- помогать детям планировать свою деятельность при выполнении своего замысла;
- в ходе обсуждения предложенных детьми проектных решений поддерживать их идеи, делая акцент на новизне каждого предложенного варианта;
- помогать детям сравнивать предложенные ими варианты решений, аргументировать выбор варианта.

Стимулируя детей к исследованию и творчеству, следует предлагать им большое количество увлекательных материалов и оборудования. Природа и ближайшее окружение — важные элементы среды исследования, содержащие множество явлений и объектов, которые можно использовать в совместной исследовательской деятельности воспитателей и детей. **Создание условий для самовыражения средствами искусства.**

В дошкольном возрасте дети должны получить опыт осмысления происходящих событий и выражения своего отношения к ним при помощи культурных средств — линий, цвета, формы, звука, движения, сюжета и пр.

Для того чтобы дети научились выражать себя средствами искусства, педагог должен:

- планировать время в течение дня, когда дети могут создавать свои произведения;
- создавать атмосферу принятия и поддержки во время занятий творческими видами деятельности;
- оказывать помощь и поддержку в овладении необходимыми для занятий техническими навыками;
- предлагать такие задания, чтобы детские произведения не были стереотипными, отражали их замысел;
- поддерживать детскую инициативу в воплощении замысла и выборе необходимых для этого средств;
- организовывать выставки проектов, на которых дети могут представить свои произведения. Образовательная среда должна обеспечивать наличие необходимых материалов, возможность заниматься разными видами деятельности: живописью, рисунком, игрой на музыкальных инструментах, пением, конструированием, актерским мастерством, танцем, различными видами ремесел, поделками по дереву, из глины и пр.

### **Создание условий для физического развития.**

Физическое развитие очень важно для здоровья детей, потому что позволяет реализовать их врожденное стремление к движению. Становление детской идентичности, образа «Я» тесно связано с физическим развитием ребенка, с его ловкостью, подвижностью, активностью. Для того чтобы стимулировать физическое развитие детей, важно:

- ежедневно предоставлять детям возможность активно двигаться;
- обучать детей правилам безопасности;
- создавать доброжелательную атмосферу эмоционального принятия, способствующую проявлениям активности всех детей (в том числе и менее активных) в двигательной сфере;
- использовать различные методы обучения, помогающие детям с разным уровнем физического развития с удовольствием бегать, лазать, прыгать.

Среда должна стимулировать физическую активность детей, присущее им желание двигаться, познавать, побуждать к подвижным играм. В ходе подвижных игр, в том числе спонтанных, дети должны иметь возможность использовать игровое и спортивное оборудование. Игровая площадка должна предоставлять условия для развития крупной моторики. Игровое пространство (как на площадке, так и в помещениях) должно быть трансформируемым (меняться в зависимости от игры и предоставлять достаточно места для двигательной активности).

### **2.4. Специфика национальных, социокультурных, и иных условий, традиции.**

Содержание направлено на достижение целей формирования у детей интереса и ценностного отношения к родному краю через:

- формирование любви к своему городу, краю, чувства гордости за него;
- формирование общих представлений об окружающей природной среде (природных ресурсах, воде, атмосфере, почвах, растительном и животном мире Волго-Донского края);
- формирование общих представлений о своеобразии природы Волгоградской области;
- воспитание позитивного эмоционально-ценностного и бережного отношения к природе.

Содержанием для включения в основную общеобразовательную программу ДООУ является:

- Природа Волгоградской области (географические, климатические особенности);
- Животный мир Волго-Донского края (насекомые, рыбы, птицы, звери). Особенности внешнего вида, питания, размножения.
- Растительный мир Волгоградской области (деревья, кустарники, травы, грибы и др.).
- Культура и быт народов региона (национальные праздники, песни, танцы, игры).
- Произведения устного народного творчества народов, населяющих Волгоградскую область (сказки, пословицы, скороговорки, потешки, загадки).

«Любовь к родному краю, родной культуре, родной речи начинается с малого – любви к своей семье, к своему жилищу, к своему детскому саду. Постепенно расширяясь, эта любовь переходит в любовь к родной стране, к ее истории, прошлому и настоящему, ко всему человечеству». Дмитрий Сергеевич. Лихачев

Первые годы жизни ребёнка – важный шаг его воспитания. В этот период начинают развиваться те чувства, те черты характера, которые уже незримо связывают его со своим народом, своей страной, и в значительной мере определяют последующий путь жизни.

Каждому человеку и каждому народу, чтобы жить осмысленно и с достоинством, чтобы пользоваться уважением окружающих, надо знать себя, понимать своё место в мире природы, других людей, других народов

Познавательное развитие согласно стандарту включает формирование первичных представлений у детей о малой родине и Отечестве, о социокультурных ценностях нашего народа, об отечественных традициях и праздниках.

В ходе работы по реализации регионального компонента формируются личность дошкольника на основе приобщения к культуре и традициям региона, посредством привития любви к родной природе, городу, окружающим людям.

Работа по регионализации строится на основе тематического подхода и может включать 5 тематических блоков:

«Что было до...» - знакомство детей с историческим прошлым родного города, края; расширение представлений о быте своего народа. Проведение экскурсий по историческим местам, посещение краеведческого музея .

«Город, где я живу» - знакомясь с родным городом, его достопримечательностями, дети учатся осознавать себя живущими в определённый временной период, в определённых этнокультурных условиях и в тоже время приобщаться к богатствам национальной культуры

«Природные богатства Волго-Донского края» - знакомство с природой края и родного города позволяет решать не только природоохранные задачи, но и воспитывать любовь к каждому объекту в природе.

«Искусство земляков-современников» - рассказать детям о людях, которые воспевали и славили родной город и край; о произведениях искусства. Знакомство с творчеством известных волгоградских композиторов: А. Н. Пахмутовой, В.Г. Мигули, Е.Г. Мартынова, А.И. Коняшова, Г. И. Понамаренко (разучивание песен). Очень важно в детстве соприкоснуться с искусством, дать почувствовать радость, вызвать у детей чувство гордости за соотечественников, самобытных художников родного края: И. Машкова, В. Ковалю, Я. Жиркова, В. Коваленко, В. Макарова. Посещение выставочного зала с целью знакомства с произведениями художников: Произведения писателей и поэтов: М. К. Агашиной, Ю.И. Коваленко, В.П. Овчинцева способны обогатить детей старшего и подготовительного возраста впечатлениями, воспитать интерес и любовь к литературе, родному слову, развить речь, расширить представления о животном и растительном мире, воспитать доброту, отзывчивость, нести с собой колорит народной речи, много образных выражений, сравнений, эмоциональной и поэтической лексики.

«Богатырская наша сила» - культивировать у детей эмоционально-устойчивый интерес к истории спорта родного края. Познакомить с именами спортсменов, награждённых олимпийскими медалями, спортивными достижениями земляков: Е. Исинбаевой, Т. Лебедевой, Е. Слесаренко, Л. Ильченко, М. Опалева, М. Маринина, Ю. Зариповой. Организация работы с детьми по реализации регионального компонента предполагает: социокультурное образование – это накопление детьми знаний о социокультурных ценностях своего народа.

Большую роль в реализации регионального компонента играет проектная деятельность, которая направлена на выработку самостоятельных исследовательских умений (постановка проблемы, сбор и обработка информации, проведение экспериментов, анализ полученных результатов), способствует развитию творческих способностей и логического мышления, объединяет полученные знания. Например, проекты: «Моя родословная», «Почему так улицу назвали», «Волгоград – моя малая Родина».

Для решения поставленных задач возникла необходимость обогащения развивающей предметно-пространственной среды, включающей:

патриотические уголки с российской символикой, символикой родного края и города; музыкально-театрализованные уголки с народными костюмами, инструментами и

различными видами театров по сказкам; мини-музеи с разнообразными экспонатами, фотографиями, макетами, иллюстративным материалом, повышающими интерес к знакомству с родным краем («Наш любимый город») и русским бытом, обычаями и обрядами наших предков («Казачий курень», "Народный костюм Волжских казаков"); народные календари; настольно-дидактические игры, такие как "Животный мир России", "Климатические зоны России", "Народы России", «Знай и люби свой родной край», «Красная книга Волгоградской области» и т.д.

В федеральном государственном образовательном стандарте дошкольного образования п.3.2.5.: прописаны условия, необходимые для создания социальной ситуации развития детей, соответствующей специфике дошкольного возраста, которые предполагают поддержку индивидуальности и инициативы детей через:

- создание условий для свободного выбора детьми деятельности, участников совместной деятельности;
- создание условий для принятия детьми решений, выражения своих чувств и мыслей;
- помощь детям, поддержку детской инициативы и самостоятельности в разных видах деятельности (игровой, исследовательской, проектной, познавательной и т.д.);

Вследствие чего необходимым условием является поддержка детской инициативы, которая возможна лишь в условиях развивающего, не авторитарного общения. Педагогическое общение, основанное на принципах любви, понимания, терпимости и упорядоченности деятельности, станет условием полноценного развития позитивной свободы и самостоятельности ребенка.

Например, при создании в группе мини-музей «Предметы старины» (предметы русского быта: прялка, кухонная утварь, текстиль) могут принять равноправное участие дети, родители и члены их семей. Экспозиция располагается на уровне ребёнка и все представленные предметы можно самостоятельно рассмотреть, потрогать, поддержать и использовать в различных видах детской деятельности: сюжетно-ролевой игре «Путешествие в прошлое», в проектной деятельности «История ложки» и др. Современному педагогу не только необходимо знать всё то, что связано с региональным компонентом, но и уметь передать детям свои знания, открыть им глаза на народное богатство родного края, привить любовь и уважение к народным ценностям своего региона. При организации воспитательнообразовательного процесса в настоящее время востребован деятельностный подход в приобщении детей к истории, культуре, природе родного края, что подразумевает активную включённость взрослого и инициативность ребёнка. При этом педагог должен соблюдать «золотые правила»: быть рядом, не спешить отвечать, учить анализировать, обращаться к общественному опыту, стимулировать детскую активность, дарить радость творчества. Большое значение имеет поддержка со стороны родителей. Необходимо, чтобы процесс воспитания любви к малой родине был двусторонним, и родители являлись активными участниками конкурсов и выставок, творческих гостиных и проектов. «Самое главное в нашем деле – чтобы в юном сердце жила святыня. Чтобы отечество, его счастье и могущество, его величие и слава – чтобы всё это стало безмерно дорого, незыблемо и непоколебимо, как образ матери и родного отца, как вечное сияние звезд, как прекрасный мир, открывающийся перед глазами человека» (Сухомлинский Василий Александрович)

## **2.5. Особенности сотрудничества с семьями воспитанников Основные направления и формы работы с семьей.**

Успешному сотрудничеству с семьей способствуют: специально организуемая социальнопедагогическая диагностика с использованием бесед, анкетирования, сочинений; посещение педагогами семей воспитанников; организация дней открытых дверей в детском саду; разнообразные собрания-встречи, ориентированные на знакомство с достижениями и трудностями воспитывающих детей сторон.

Необходимое информирование происходит при непосредственном общении (в ходе бесед, консультаций, на собраниях, конференциях) либо опосредованно, при получении информации из различных источников: стендов, газет, журналов (рукописных, электронных), семейных календарей, разнообразных буклетов, интернет-сайтов (детского сада, органов управления образованием), а также переписки (в том числе электронной).

Совместная деятельность воспитывающих взрослых организована в разнообразных традиционных и инновационных формах:

- показ для родителей непосредственно образовательной деятельности;
- групповые родительские собрания;
- общие родительские собрания;
- педагогические беседы с родителями (индивидуальные и групповые); - консультации по вопросам всестороннего развития и воспитания ребенка; - оформление наглядной информации.
- дни открытых дверей;
- экскурсии по детскому саду (для вновь поступающих детей и родителей);
- совместные занятия, праздники, досуги, фольклорные вечера, спортивные соревнования, дни здоровья, экскурсии, тренинговые упражнения и т.п.; - составление банка данных о семьях воспитанников;
- участие родителей в проектной деятельности и др.

#### **Перспективный план взаимодействия с родителями:**

Месяц	Название мероприятия	Ответственные
-------	----------------------	---------------

С е н т я б р ь	Родительское собрание: «Организация работы в старшей группе на 2016-2017 учебный год» Разработка родителями совместно с детьми безопасного маршрута из дома в детский сад. Консультация для родителей «Как одевать ребёнка в осеннее время года». Конкурс- выставка «Волшебница осень» - совместные работы родителей с детьми. Консультация-рекомендация «Игровой уголок дома». Папка –передвижка «Осторожно! Грипп!». Индивидуальная консультация с родителями Ивахненко О. и Шемякова А. «Стеснительный и замкнутый ребёнок». Помощь родителей в оклейке окон (утепление группы к холодному периоду года). Диагностика детей специалистами, индивидуальные беседы с родителями.	Воспитатели Воспитатели Воспитатели Воспитатели Воспитатели Воспитатели Воспитатели Воспитатели
О к т я б р ь	Праздник Осени.  Организация конкурса поделок из природного материала «Осенняя ярмарка». Конкурс по пословицам и поговоркам об осени. Консультация для родителей «Правильное питание залог здоровья» Изготовление стенгазеты «Кулинарных дел мастер» «Один ребенок в семье, как не вырастить эгоиста». «Развиваем речь играя» Игры на развитие речи. Беседы с родителями о необходимости проведения вакцинации против гриппа и ОРВИ.	Муз. руководитель Воспитатели Воспитатели Воспитатели Воспитатели Воспитатели Медсестра Воспитатели
Н о я б р ь	Консультация для родителей «Безопасность детей в наших руках». Тест по дорожной безопасности. Газета для любознательных родителей «Пожарная безопасность» Памятка для родителей «Развитие навыков безопасного общения с незнакомцами». Папка-передвижка для родителей. Тема: «Правила дорожной безопасности» Индивидуальная консультация с Крыловой И.Н. и Волковой С. Ю «Скандал по всем правилам или как справиться с детской истерикой ?» «Игры по дороге в детский сад» (рекомендации для родителей). «Какие игрушки нужны детям?» «Игровые упражнения на развитие мелкой моторики».	Воспитатели Воспитатели Воспитатели Воспитатели Воспитатели Воспитатели Воспитатели Воспитатели
Д е к а б р ь	Родительское собрание «Бережём здоровье с детства или 10 заповедей здоровья» Выставка новогодних поделок и игрушек. Праздник «Новогодний карнавал». «Новый год для детей: как устроить праздник», «Как с пользой провести новогодние праздники» «Безопасность детей в новогодние каникулы». Выставка детских рисунков «Моя семья». «Профилактика гриппа и ОРВИ» «Зимние игры и развлечения». «Гендерное воспитание детей» «Мальчики и девочки - два разных мира»	Воспитатели Воспитатели Муз. руководитель Воспитатели Воспитатели Воспитатели Медсестра Воспитатели Воспитатели

<p><b>Ян ва рь</b></p>	<p>«Шесть родительских заблуждений о морозной погоде» «Роль семьи в физическом воспитании ребенка» «Зимние травмы». «Профилактика детского травматизма». Папка «Природа в поэзии» (зима). Папка «Маленький языковед» (задания на придумывание сравнений, эпитетов, синонимов, антонимов, на словоизменение, на подбор рифмы к заданному слову). «Здоровье детей зимой» «Укрепляем иммунитет» «Собираем ребёнка на зимнюю прогулку» «Повышенная двигательная активность. Что делать?» Игры на развитие образной речи.</p>	<p>Воспитатели Инструктор ФК Медсестра Воспитатели Воспитатели  Воспитатели Медсестра Воспитатели Воспитатели Воспитатели</p>
<p><b>Ф ев ра ль</b></p>	<p>Фотогазета: «Мой папа». «Воспитание ребёнка- роль отца» Праздник, посвящённый 23 февраля «Суперпапа». Загадки о папе, пословицы об армии, смелости, верности. Масленица «Проводы зимы!» «Сюжетно- ролевые игра в жизни ребёнка» «10 важных правил как защитить здоровье детей зимой» «Ребенок у экрана». «Запреты и ограничения» «Как снять эмоциональное напряжение у детей»</p>	<p>Воспитатели Воспитатели Воспитатели Воспитатели Воспитатели Медсестра Воспитатели Воспитатели Воспитатели</p>
<p><b>М ар</b></p>	<p>Праздничное развлечение, посвящённое 8 марта. Совместное создание в группе «Огород на окне». Родительское собрание: «Развитие речи ребёнка» «Мама-терапия (лечение маминной любовью)» «Какие мы мамы» Оформление выставки рисунков, поделок, вышивок: «Я любимой мамочке подарю подарочки!». Пословицы о маме, добре, ласке, заботе. Загадки о маме. «Как предупредить весенний авитаминоз». «Витаминотерапия» «Как одевать ребёнка весной»</p>	<p>Воспитатели Воспитатели Воспитатели Воспитатели Воспитатели Воспитатели Воспитатели Медсестра</p>
<p><b>А пр ел</b></p>	<p>«День здоровья» Спортивный праздник «Папа, мама, я – спортивная семья». Выставка поделок «Наши скворечники» «Активность ребёнка- залог его здоровья»  «Физическое воспитание ребёнка в семье». «День смеха». 12 апреля - День космонавтики. Выставка детских работ о космосе. «Ребенок и дорога. Правила поведения на улицах города»</p>	<p>Инструктор ФК  Воспитатели Воспитатели  Инструктор ФК Воспитатели Воспитатели Воспитатели</p>
<p><b>М ай</b></p>	<p>Родительское собрание «Вот и стали мы на год взрослей» Выставка детских рисунков «Спасибо доблестным солдатам, что отстояли мир когда-то!». Создание цветочной клумбы на участке. «Тепловой и солнечный удар» «Кишечные инфекции» «Как снять сильное нервное возбуждение у ребёнка»</p>	<p>Воспитатели Воспитатели  Воспитатели Воспитатели Медсестра Воспитатели</p>

### 3. Организационный раздел

#### 3.1. Социальный паспорт

Всего детей в группе 26, из них девочек – 13, мальчиков – 13. Родителей в группе – 49. Возраст родителей в группе в основном старше 30 лет. Образование родителей – среднее специальное и высшее. Занятость родителей: рабочие (18), служащие (18), индивидуальные предприниматели (5), домохозяйки (4).

В группе преобладают семьи с 1 ребенком, 5 семей с 2 детьми. Есть в группе и многодетные семьи: Калашниковых, Полевых, Хорошуновых.

Материальное положение семей в группе, со слов родителей, оценивается как: обеспеченные -12, среднеобеспеченные – 11, малообеспеченные -3.

#### 3.2. Режим пребывания детей

Режим является основой нормального развития и правильного воспитания ребенка. Режим способствует нормальному функционированию организма, является основным условием своевременного и правильного физического и нервно-психического развития, бодрого настроения, спокойного поведения ребёнка.

##### Режим дня на холодный период (01.09 -31.05)

<i>Режимные моменты</i>	<i>Время</i>
Прием детей. Самостоятельная игровая деятельность детей. Индивидуальная работа с детьми.	7.00- 8.25
Утренняя гимнастика	8.20– 8.27
Подготовка к завтраку Завтрак: воспитание культурно-гигиенических навыков	8.30-9.00
Непосредственно-образовательная деятельность	9.00 – 10.10
Подготовка к завтраку Второй завтрак	-
Подготовка к прогулке. Прогулка.	10.10– 10.30
Возращение с прогулки. Подготовка к обеду: гигиенические процедуры	10.30-12.25
Обед: воспитание культурно-гигиенических навыков	12.25-12.40
Подготовка ко сну.	12.40-13.10
Дневной сон с использованием музыкотерапии и чтением произведений художественной литературы.	13.00-13.10
Постепенный подъем. Закаливающие процедуры. Гимнастика после сна.	13.10-15.00
Образовательная и совместная деятельность	15.00- 15.25



Подготовка к уплотненному полднику. Уплотненный полдник: воспитание культурно-гигиенических навыков	15.25– 16.00
Самостоятельная игровая деятельность. Игры по интересам.	16.00-16.20
Подготовка к прогулке. Прогулка. Возвращение с прогулки.	16.20- 16.40
Индивидуальная работа воспитателя с детьми Уход детей домой. Работа с родителями.	16.40-18.20

### Режим дня на *теплый* период (01.06 – 31.08)

<i>Режимные моменты</i>	<i>Время</i>
Прием детей. Самостоятельная игровая деятельность детей. Индивидуальная работа с детьми.	7.00- 8.25
Утренняя гимнастика	8.20– 8.27
Подготовка к завтраку Завтрак: воспитание культурно-гигиенических навыков	8.30-9.00
Непосредственно-образовательная деятельность	9.00 – 9.25
Самостоятельная игровая деятельность детей	9.25 - 9.55
Подготовка к завтраку Второй завтрак	10.10– 10.30
Подготовка к прогулке. Прогулка.	9.55 - 12.25
Возращение с прогулки. Подготовка к обеду: гигиенические процедуры	12.25-12.40
Обед: воспитание культурно-гигиенических навыков	12.40-13.10
Подготовка ко сну.	13.00-13.10
Дневной сон с использованием музыкотерапии и чтением произведений художественной литературы.	13.10-15.00
Постепенный подъем. Закаливающие процедуры. Гимнастика после сна.	15.00- 15.25
Образовательная и совместная деятельность	15.25– 16.00
Подготовка к уплотненному полднику. Уплотненный полдник: воспитание культурно-гигиенических навыков	16.00-16.20
Самостоятельная игровая деятельность. Игры по интересам.	16.20- 16.40
Подготовка к прогулке. Прогулка. Возвращение с прогулки.	16.40-18.20
Индивидуальная работа воспитателя с детьми Уход детей домой. Работа с родителями.	18.20-19.00

### 3.3. Лист здоровья детей

№ п/п	Ф.И. ребёнка	Группа	Основной диагноз	Физкультур ная группа
1	Бобыкина Настя	II	ЗРР	основная

2	Волков Борис	I	здоров	основная
3	Денисов Витя	II	здоров	основная
4	Доронина Маша	II	ЛХЛЖ	основная
5	Егоров Вадим	III D	хронич. колит, атопический дерматит	подготов.
6	Злобин Костя	II	невротические реакции	основная
7	Ивахненко Олеся	II	ЛХЛЖ	основная
8	Калашников Тимофей	II	ООО ЛХЛЖ	основная
9	Киселёва Виктория	II	ЗРР, ФКП, невротические реакции	основная
10	Коротаева Ульяна	II	синусовая аритмия	основная
11	Крылова Татьяна	I	здорова	основная
12	Кузьмин Николай	II	здоров	основная
13	Лазарева Арина	II	ООО ЛХЛЖ	основная
14	Мамонов Владислав	II	атопический дерматит	основная
15	Нечай Ангелина	II	ООО ЛХЛЖ, косолапость	основная
16	Папкина Алёна	II	ЛХЛЖ	основная
17	Пирогов Николай	I	здоров	основная
18	Полевая Виктория	II	ФКП, вальг.стопа, гиперактивность	основная
19	Пшеничкин Максим	II	здоров	основная
20	Сухоруков Артём	I	здоров	основная
21	Ткачёва Анна	II	здорова	основная
22	Фёдоров Роман	II	ООО ЛХЛЖ	основная
23	Хорошунова Александра	II	ЛХЛЖ	основная
24	Шаршова Мария	II	ООО	основная
25	Шемяков Артём	II	ПВА	основная
26	Шлюев Егор	III D	О.пиелонефрит	подготов

### 3.4. План оздоровительных и профилактических мероприятий.

Деятельность дошкольного образовательного учреждения строится с позиции охраны жизни, сохранения и укрепления здоровья детей.

В старшей группе № 8 сложилась и действует комплексная система физкультурнооздоровительной работы, основными задачами которой являются:

- создание условий для радостной и содержательной жизни в группе;
- обеспечение охраны и укрепления физического и психического здоровья детей, обеспечение эмоционального благополучия;
- формирование жизненно-необходимых двигательных умений и навыков;
- воспитание потребности в здоровом образе жизни;

Ведущими составляющими здоровьесберегающей деятельности в группе № 8 являются:

- рациональная организация воспитательно-образовательного процесса в соответствии с санитарными нормами и гигиеническими требованиями.
- организация оптимальной двигательной активности в течение дня.
- организация сбалансированного питания воспитанников.
- формирование ценности здорового образа жизни.
- систематическое внедрение профилактических и оздоровительных мероприятий.

Закаливающие процедуры проводятся воспитателями группы в течение всего года на основе рекомендаций врача-педиатра, состояния здоровья, возрастных и индивидуальных особенностей каждого ребёнка.

В группе № 8 используются следующие виды закаливания:

- дневной сон без маек, организуемый в проветренных спальнях;
- гимнастика после сна (в постели) с элементами дыхательной гимнастики;
- ходьба и бег по массажному коврику (в том числе и нетрадиционному – пуговичному, ребристому т.д.);
- хождение босиком, способствующее поддержанию определённого тонуса сосудистой сети кожи стоп, играющей важную роль в терморегуляции;
- хождение по мокрым (младший возраст) и солевым (старший возраст) дорожкам;
- воздушные ванны в сочетании с гимнастикой, подвижными играми, беговыми упражнениями;
- умывание лица водой комнатной температуры; - влажное обтирание рук, шеи, груди; - игры с водой.

Кроме этого в группе оказываются такие профилактические мероприятия, как: витаминизация третьего блюда, кварцевание помещений, а также нетрадиционные мероприятия: фитонцидотерапия (употребление лука и чеснока в пищу, изготовление чесночных бус и медальонов), выращивание и употребление зеленого лука в пищу, музыкотерапия (для профилактики утомления);

В группе проводятся мероприятия, направленные на профилактику нарушений зрения, сколиоза, плоскостопия, на развитие координации движений, мелкой и крупной моторики рук.

Инструктором по физической культуре даются конкретные рекомендации по формированию правильной осанки и укрепления свода стопы у детей:

- специальные упражнения, используемые в ходе утренней гимнастики;
- комплексы физкультурных минуток;
- цикл коррекционных игр и упражнений, входящих в гимнастику после сна;
- использование тренажеров и многофункциональных пособий для развития двигательной активности;
- использование здоровьесберегающих технологий в алгоритме в режиме дня.

Ведется просветительская работа с родителями по формированию правильной осанки и укреплению свода стопы у детей в домашних условиях.

#### **Двигательный режим детей в старшей группе № 8**

<b>Режимные моменты</b>	<b>Старшая группа</b>
Прием детей, самостоятельная двигательная деятельность	Ежедневно 30 — 40 мин
Утренняя гимнастика	Ежедневно 8- 10 мин. мин из 6-8 общеразвивающих упражнений
Физкультурные занятия в зале	2 раза в неделю до 25 мин
Физкультурное занятие на прогулке	1 раз в неделю до 25 мин
Физкультминутки во время занятий	1-3 мин

Музыкальные занятия	2 раза в неделю
Подвижные и спортивные игры и упражнения на прогулке	ежедневно 2 раза (утром и вечером) 25-30 мин
Прогулка за пределы участка	25-30 мин, до 1,5 – 2 км
Взбадрывающая гимнастика после сна	5-10 мин
Самостоятельная двигательная активность, подвижные игры вечером	30 – 40 мин ежедневно, индивидуально
Физкультурный досуг	1 раз в месяц 30-45 мин
Физкультурный праздник	2 раза в год до 60 мин
День здоровья	1 раз в квартал

### Система закаливающих мероприятий

Содержание	Старшая группа
	1.1. Воздушно-температурный режим:
Одностороннее проветривание	Обеспечивается рациональное сочетание температуры воздуха и одежды детей. В холодное время проводится кратковременно (5-10 мин). Допускается снижение температуры на 1-2С
Сквозное проветривание (в отсутствии детей):	В холодное время проводится кратковременно (5-10 мин). Критерием прекращения проветривания является температура воздуха, сниженная на 2-3С
Утром перед приходом детей	К моменту прихода детей температура воздуха восстанавливается до нормальной.
Перед возвращением детей с дневной прогулки	+ 20С
Во время дневного сна, вечерней прогулки	В теплое время года проводится в течение всего периода отсутствия детей в помещении.
1.2. Воздушные ванны: Прием детей на воздухе	до -5С
Утренняя гимнастика	В летний период на улице. В холодное время года проводится ежедневно в зале, одежда облегченная
Физкультурные занятия	2 раза в неделю в физкультурное занятие в зале при + 18 С. Форма спортивная. Одно занятие круглогодично на воздухе до - 10С
Прогулка	Одежда и обувь соответствуют метеорологическим условиям. В холодное время года: до - 20С, при скорости ветра не более 15 м/с
	при неблагоприятных погодных условиях время сокращается на 30-40 мин.

Хождение босиком	Ежедневно. В теплое время года при температуре воздуха от +20С до + 22 С.В холодное время года в помещении при соблюдении нормативных температур.
Дневной сон	Обеспечивается состояние теплового комфорта соответствием одежды, температуры + 20С
После дневного сна	В помещении температура на 1-2 градуса ниже нормы
1.3. Водные процедуры: Гигиенические процедуры	Умывание, мытье рук до локтя водой комнатной температуры.
	В летний период - мытье ног.

### 3.5. Учебный план в старшей группе № 8

Учебный план является нормативным документом, регламентирующим организацию образовательного процесса в образовательном учреждении с учетом специфики МОУ Детского сада, учебно-методического, кадрового и материально-технического оснащения.

В *старшей группе* непосредственно образовательная деятельность планируется 11 раз в неделю, не более 20 минут, перерыв между непосредственно образовательной деятельностью не менее 10 минут. Непосредственно образовательная деятельность по коммуникации и рисованию, лепке и аппликации, рисованию и познанию (конструктивная и познавательно-исследовательская деятельность) чередуются; (объем нагрузки в неделю – 3 часа 45 минут).

Непосредственно образовательная деятельность по музыке осуществляется 2 раза в неделю фронтально. Непосредственно образовательная деятельность по физической культуре проводится 3 раза в неделю, одно занятие проводится на прогулке фронтально.

Предусмотрены перерывы между периодами непрерывной образовательной деятельности – 10 минут.

В середине непосредственно образовательной деятельности статического характера проводятся физкультминутки.

Непосредственно образовательная деятельность статического характера чередуется с динамической непосредственно образовательной деятельностью.

Во время каникул (летних и зимних) проводится непосредственно образовательная деятельность только художественно-эстетической и физкультурно-оздоровительной направленности (музыка, физическая культура, изобразительная деятельность).

Группы	Продолжительность занятий
Старшая	до 25 минут

Непосредственно образовательная деятельность распределена с учетом «трудных» и «легких» психофизических дней. Непосредственно образовательная деятельность, требующая повышенной познавательной активности и умственного напряжения детей, проводится в первую половину дня и в дни наиболее высокой работоспособности детей (вторник, среда).

#### Учебный план

Возрастные	Организованная образовательная деятельность	Итого в неделю
------------	---	----------------

группы	П оз на ва те ль но е	П оз на ва те ль но е	П оз на ва те ль но е	Ре че во е ра зв ит ие	Ре че во е ра зв ит ие	Ре че во е ра зв ит ие	Ри со ва ни е	пк Же	А пп ли ка ци я	Ф из ич ес ка я	М уз ык а	
Старшая	1 занятие/ 20 минут	2 занят. в мес./ 20 минут	1 занятие/ 20 минут	1 занятие/ 20 минут	2 занят. в мес./ 20 минут	-	1 занятие / 20 минут	2 занят. в мес./ 20 минут	2 занят. в мес./ 20 минут	3 занятия/ 60 минут	2 занятия/ 45 минут	11 занятий/ 3 часа 45 минут

При организации режима пребывания детей в группе в течение дня предусматривается сбалансированное чередование организованной непосредственно образовательной деятельности с игровой. Для профилактики утомления проводятся физкультурные минутки, пальчиковая гимнастика, гимнастика для глаз, смена положений и др.

**Модель организации образовательного процесса в МОУ Детском саду № 372 на день  
Старший дошкольный возраст**

<b>Образовательные области</b>	<b>1-я половина дня</b>	<b>2-я половина дня</b>
<b>Социальнокоммуникативное развитие</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Утренний прием детей, индивидуальные и подгрупповые беседы</li> <li>2. Оценка эмоционального настроения группы с последующей коррекцией плана работы</li> <li>3. Формирование навыков культуры еды</li> <li>4. Этика быта, трудовые поручения</li> <li>5. Дежурства в столовой, в природном уголке, помощь в подготовке к занятиям</li> <li>6. Формирование навыков культуры общения</li> <li>7. Театрализованные игры</li> <li>8. Сюжетно-ролевые игры</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Воспитание в процессе хозяйственно-бытового труда и труда в природе</li> <li>2. Эстетика быта</li> <li>3. Тематические досуги в игровой форме</li> <li>4. Игры с ряжением</li> <li>5. Работа в книжном уголке</li> <li>6. Общение младших и старших детей (совместные игры, спектакли, дни дарения)</li> <li>7. Сюжетно-ролевые игры</li> </ol>

<b>Познавательное развитие</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Занятия познавательного цикла</li> <li>2. Дидактические игры</li> <li>3. Наблюдения</li> <li>4. Беседы</li> <li>5. Экскурсии по участку</li> <li>6. Исследовательская работа, опыты и экспериментирование</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Занятия</li> <li>2. Развивающие игры</li> <li>3. Интеллектуальные досуги</li> <li>4. Занятия по интересам</li> <li>5. Индивидуальная работа</li> </ol>
<b>Речевое развитие</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Занятия по речевому развитию</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Обсуждение литературного произведения</li> </ol>
	<ol style="list-style-type: none"> <li>2. Дидактические игры</li> <li>3. Заучивание стихов и др.</li> <li>4. Чтение или рассказывание литературного произведения</li> <li>5. Беседа о прочитанном произведении</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>2. Инсценирование литературного произведения</li> <li>3. Ситуативная беседа по мотивам прочитанного литературного произведения</li> <li>4. Театрализованная игра</li> <li>5. Игра на основе сюжета литературного произведения</li> <li>6. Досуги</li> <li>7. Индивидуальная работа</li> </ol>
<b>Художественноэстетическое развитие</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Занятия по музыкальному воспитанию и изобразительной деятельности</li> <li>2. Эстетика быта</li> <li>3. Экскурсии в природу</li> <li>4. Посещение музеев</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Занятия в изостудии</li> <li>2. Музыкально-художественные досуги</li> <li>3. Индивидуальная работа</li> </ol>

<b>Физическое развитие</b>	1. Прием детей на воздухе в теплое время года. 2. Утренняя гимнастика (подвижные игры, игровые сюжеты) 3. Гигиенические процедуры 4. Закаливание в повседневной жизни (облегченная одежда в группе, одежда по сезону на прогулке, соблюдение воздушного режима, обширное умывание, воздушные ванны) 5. Специальные виды закаливания 6. Физкультминутки на занятиях 7. Физкультурные занятия 8. Прогулка в двигательной активности	1. Гимнастика после сна 2. Закаливание (воздушные ванны, ходьба босиком по мокрым и соляным дорожкам, ходьба по массажным коврикам) 3. Физкультурные досуги, игры и развлечения 4. Самостоятельная двигательная активность 5. Занятия хореографией 6. Занятия ритмической гимнастикой 7. Прогулка (индивидуальная работа по развитию движений)
----------------------------	---	--

### 3.6. Расписание непосредственно образовательной деятельности в старшей группе № 8

ПОНЕДЕЛЬНИК	09.00 – 09.20 познавательное развитие (ФЦКМ)	10.00 – 10.20 физическое развитие		40 мин
ВТОРНИК	09.00 – 09.20 рисование/познавательное развитие (исследовательская и конструктивная деятельность)	09.35 – 09.55 музыка		40 мин
СРЕДА	09.00 – 09.20 речевое развитие	09.30 – 09.50 физическое развитие		40 мин
ЧЕТВЕРГ	09.00 – 09.20 познавательное развитие (ФЭМП)	09.30. -09.50 лепка /аппликация	10.45 – 11.05 физическое развитие (на улице)	60 мин
ПЯТНИЦА	09.00– 09.20 речевое развитие / рисование	09.35 – 09.55 музыка		40 мин



Чтение художественной литературы ежедневно. Объём недельной нагрузки: 3ч 40 минут.

### 3.7. Календарно-тематический план

Целью тематического планирования является построение воспитательно-образовательного процесса, направленного на обеспечение единства воспитательных, развивающих и обучающих целей и задач, с учетом интеграции на необходимом и достаточном материале, максимально приближаясь к разумному «минимуму» с учетом контингента воспитанников, их индивидуальных и возрастных особенностей, социального заказа родителей.

#### Старшая группа (от 5 до 6 лет)

Тема	Педагогические задачи	Итоговые мероприятия
<b>День знаний</b> (3-я - 4-я недели августа)	Развивать у детей познавательную мотивацию, интерес к школе, книгам. Формировать дружеские, доброжелательные отношения между детьми. Продолжать знакомить с детским садом как ближайшим социальным окружением ребенка (обратить внимание на произошедшие изменения: покрашен забор, появились новые столы), расширять представления о профессиях сотрудников детского сада (воспитатель, помощник воспитателя, музыкальный руководитель, врач, дворник).	Праздник «День знаний».
<b>Осень</b> (1-я - 4-я недели сентября)	Расширять знания детей об осени. Продолжать знакомить с сельскохозяйственными профессиями. Закреплять знания о правилах безопасного поведения в природе. Формировать обобщенные представления об осени как времени года, приспособленности растений и животных к изменениям в природе, явлениях природы. Формировать первичные представления об экосистемах, природных зонах. Расширять представления о неживой природе.	Праздник «Осень». Выставка детского творчества.
<b>Я вырасту здоровым</b> (1-я - 2-я недели октября)	Расширять представления о здоровье и здоровом образе жизни. Воспитывать стремление вести здоровый образ жизни. Формировать положительную самооценку. Закреплять знание домашнего адреса и телефона, имен и отчеств родителей, их профессий. Расширять знания детей о самих себе, о своей семье, о том, где работают родители, как важен для общества их труд.	День здоровья.
<b>День народного единства</b> (3-я неделя октября — 2-я неделя ноября)	Расширять представления детей о родной стране, о государственных праздниках; развивать интерес к истории своей страны; воспитывать гордость за свою страну, любовь к ней. Знакомить с историей России, гербом и флагом, мелодией гимна. Рассказывать о людях, прославивших Россию; о том, что Российская Федерация (Россия) — огромная многонациональная страна; Москва — главный город, столица нашей Родины.	Тематический день. Выставка работ детского творчества.
<b>Неделя безопасности</b>	Организовывать все виды детской деятельности в	Развлечение. Выставка работ

(3-я неделя ноября)	рамках темы «Безопасность». (Безопасность дома, на улице. Правила поведения в городе, правила дорожного движения. Пожарная безопасность. Безопасность в природе.)	детского творчества
<b>Новогодний праздник</b> (4-я неделя ноября — 4-я неделя декабря)	Привлекать детей к активному разнообразному участию в подготовке к празднику и его проведении. Содействовать возникновению чувства удовлетворения от участия в коллективной предпраздничной деятельности. Закладывать основы праздничной культуры. Развивать эмоционально положительное отношение к предстоящему празднику, желание активно участвовать в его подготовке. Поощрять стремление поздравить близких с праздником, преподнести подарки, сделанные своими руками. Знакомить с традициями празднования Нового года в различных странах.	Праздник «Новый год». Выставка работ детского творчества.
<b>Зима</b> (1-я-3-я недели января)	Продолжать знакомить детей с зимой как временем года, с зимними видами спорта. Формировать первичный исследовательский и познавательный интерес через экспериментирование с водой и льдом. Расширять и обогащать знания об особенностях зимней природы (холода, заморозки, снегопады, сильные ветры), особенностях деятельности людей в городе, на селе; о безопасном поведении зимой.	Праздник «Зима». Зимняя олимпиада. Выставка работ детского творчества.
<b>Годовщина Сталинградской битвы</b> (4 неделя января – 1 неделя февраля)	Осуществлять патриотическое воспитание. Воспитывать любовь к Родине. Формировать представления о празднике, посвященном Победе в Сталинградской битве. Воспитывать уважение к ветеранам войны.	Выставка работ детского творчества. Торжественное мероприятие посвященное данному событию.
<b>День защитника Отечества</b> (2-я - 3-я недели февраля)	Расширять представления детей о Российской армии. Рассказывать о трудной, но почетной обязанности защищать Родину, охранять ее спокойствие и безопасность; о том, как в годы войн храбро сражались и защищали нашу страну от врагов прадеды, деды, отцы. Воспитывать детей в духе патриотизма, любви к Родине. Знакомить с разными родами войск (пехота, морские, воздушные, танковые войска), боевой техникой. Расширять гендерные представления, формировать в мальчиках стремление быть сильными, смелыми, стать защитниками Родины; воспитывать в девочках уважение к мальчикам как будущим защитникам Родины.	Праздник, посвященный Дню защитника Отечества. Выставка работ детского творчества.
<b>Международный женский день</b> (4-я неделя февраля — 1-я неделя марта)	Организовывать все виды детской деятельности (игровой, коммуникативной, трудовой, познавательноисследовательской, продуктивной, музыкальнохудожественной, чтения) вокруг темы семьи, любви к маме, бабушке. Воспитывать уважение к воспитателям. Расширять гендерные представления, формировать у мальчиков представления о том, что мужчины должны внимательно и уважительно относиться к женщинам. Привлекать детей к изготовлению подарков мамам, бабушкам, воспитателям. Воспитывать бережное и чуткое отношение к самым близким людям, потребность радовать близких добрыми делами.	Праздник 8 Марта. Выставка работ детского творчества.

<b>Знакомство с народной культурой и традициями</b> (2-я - 3-я недели марта)	Продолжать знакомить детей с народными традициями и обычаями, с народным декоративноприкладным искусством (Городец, Полхов-Майдан, Гжель). Расширять представления о народных игрушках (матрешки — городецкая, богородская; бирюльки). Знакомить с национальным декоративно-	Фольклорный праздник. Выставка работ детского творчества.
	прикладным искусством. Рассказывать детям о русской избе и других строениях, их внутреннем убранстве, предметах быта, одежды.	
<b>Книжника неделя</b> (4 неделя марта)	Экскурсия в детскую библиотеку. Чтение произведений художественной литературы, рассказывание сказок, театрализованная деятельность, изобразительная деятельность по мотивам русских народных сказок. Разучивание стихотворений. Знакомство с писателями. Выставки детских книг. Рассматривание иллюстраций. Викторины по мотивам произведений детской художественной литературы и т.д.	Выставка работ детского творчества. Тематическое развлечение.
<b>Весна, Космос</b> (1-я - 3-я недели апреля)	Формировать обобщенные представления о весне как времени года, о приспособленности растений и животных к изменениям в природе. Расширять знания о характерных признаках весны; о прилете птиц; о связи между явлениями живой и неживой природы и сезонными видами труда; о весенних изменениях в природе (тает снег, разливаются реки, прилетают птицы, травка и цветы быстрее появляются на солнечной стороне, чем в тени). Трудовая деятельность по благоустройству территории. Продолжать знакомить детей с историей развития космонавтики, с созвездиями, планетами Солнечной системы, вызвать интерес к космосу.	Праздник «Весна». Тематический день Космонавтики – 12 апреля. Тематический День Земли — 22 апреля. Выставка работ детского творчества.
<b>День Победы</b> (4-я неделя апреля — 1-я неделя мая)	Воспитывать дошкольников в духе патриотизма, любви к Родине. Расширять знания о героях Великой Отечественной войны, о победе нашей страны в войне. Знакомить с памятниками героям Великой Отечественной войны.	Праздник, посвященный Дню Победы. Выставка работ детского творчества.
<b>Лето</b> (2-я - 4-я недели мая)	Формировать у детей обобщенные представления о лете как времени года; признаках лета. Расширять и обогащать представления о влиянии тепла, солнечного света на жизнь людей, животных и растений (природа «расцветает», созревает много ягод, фруктов, овощей; много корма для зверей, птиц и их детенышей); представления о съедобных и несъедобных грибах.	Праздник «Лето». День защиты окружающей среды — 5 июня. Выставка работ детского творчества.

### 3.8 Модель плана образовательной работы:

Дата	Совместная деятельность воспитателя с детьми	Самостоятельная деятельность детей
ТЕМА НЕДЕЛИ: Я и моя семья		

Чт. 01.0 9.20 16	НОД	УТРО:  ПРОГУЛКА:  2 ПОЛОВИНА ДНЯ:	Организованная воспитателем: (создать условия для...)  Свободная деятельность детей по интересам:
Пт. 02.0 9.20 16	НОД	УТРО:  ПРОГУЛКА:  2 ПОЛОВИНА ДНЯ:	Организованная воспитателем: (создать условия для...)  Свободная деятельность детей по интересам:

### 3.9.Традиции группы.

Подрастая, ребенок приходит в детский сад и его поведение становится более осознанным. Попадая в новую среду, ребенок узнает новые модели поведения, осваивает новые для него формы человеческих отношений. У ребенка начинают формироваться нравственные качества, стремления, идеалы. И этому формированию немало способствуют те, порой уникальные традиции, которые существуют не только в детском саду, а конкретно в каждой группе детского сада. Каждая такая традиция направлена прежде всего на сплочение коллектива. Традиции играют большую роль в укреплении дружеских отношений, оказывают большую помощь в воспитании детей. Традиции, в которых дети принимают непосредственное участие все вместе и с воспитателем, прочно откладываются в детской памяти и уже неразрывно связаны с детством, с воспоминанием о детском садике, как о родном общем доме, где каждый ребенок любим и уважаем.

Традиции нашей группы:

1. «Наши именинники». Цель: Развивать способность к сопереживанию радостных событий, вызвать положительные эмоции, подчеркнуть значимость каждого ребенка в группе.
2. «Все профессии нужны, все профессии важны». Цель: Знакомить детей с профессиями детского сада, воспитывать уважение к людям различных профессий, которые работают в детском саду. Способствовать расширению контактов со взрослыми людьми.
3. «Подарок своими руками». Цель: изготовление открыток для близких людей к значимым праздникам.
4. «Семейная мастерская». Цель: Приобщение детей и родителей к совместному творчеству, с целью установления доброжелательной атмосферы в семье и расширения знаний детей о своих близких людях.
5. «Книги – наши друзья». Цель: Прививать детям культуру чтения книг, расширять кругозор, воспитывать любовь и бережное отношение к книгам.
6. «Широка страна моя родная». Цель: Вызвать у детей гордость за свою страну и свой народ, воспитывать патриотические чувства.
7. «По музеям и выставкам». Цель: Вызывать у детей желание знать историю своего народа, приобщать к миру прекрасного, формировать эстетически развитую личность.
8. «Юные помощники». Цель: Вызвать у детей желание помогать взрослым, привлекать к посильному труду, воспитывать любовь к природе.

9. «Вместе весело шагать». Цель: Формирование между детьми доброжелательных дружеских отношений.

Праздники, которые по традиции мы отмечаем в группе:

«День знаний» (1 сентября)

«День матери» (27 ноября)

«Новый год»

«День защитника Отечества» (23 февраля) «Масленица»

«Международный женский день 8 Марта»

«День смеха» (1 апреля)

«День космонавтики» (12 апреля)

«День труда» (1 мая)

«День Победы» (9 мая)

«Международный день защиты детей»

«День России» (12 июня)

### **3.10. Программно-методическое обеспечение образовательного обеспечения по образовательным областям**

#### **Методическое обеспечение образовательной области**

##### **«Социально-коммуникативное развитие»**

#### **Методические пособия**

Буре Р.С. Социально-нравственное воспитание дошкольников (3-7 лет).

Петрова В.И., Стульник Т.Д. Этические беседы с детьми 4-7 лет.

#### **Наглядно-дидактические пособия**

Серия «Мир в картинках»: «Государственные символы России»; «День Победы».

Серия «Рассказы по картинкам»: «Великая Отечественная война в произведениях художников»; «Защитники Отечества».

**Самообслуживание, самостоятельность, трудовое воспитание** Методические пособия Куцакова Л.В. Трудовое воспитание в детском саду: Для занятий с детьми 3-7 лет. **Формирование основ безопасности**

#### **Методические пособия**

Авдеева Н.Н., Князева О.Л., Стеркина Р.Б. Безопасность: Учебное пособие по основам безопасности жизнедеятельности детей старшего дошкольного возраста. – СПб.: Детство-Пресс, 2004.

Саулина Т.Ф. Знакомим дошкольников с правилами дорожного движения (3-7 лет).

#### **Наглядно-дидактические пособия**

Бордачева И.Ю. Безопасность на дороге: Плакаты для оформления родительского уголка в ДОУ.

Бордачева И.Ю. Дорожные знаки: Для работы с детьми 4-7 лет.

#### **Игровая деятельность**

Методические пособия Губанова Н.Ф. Развитие игровой деятельности.

Старшая группа. (5-6 лет).

#### **Методическое обеспечение образовательной области**

## «Познавательное развитие»

### **Развитие познавательно-исследовательской деятельности Методические пособия**

Веракса Н.Е., Веракса А.Н. Проектная деятельность дошкольников.

Веракса Н.Е., Галимов О.Р. Познавательно-исследовательская деятельность дошкольников (4-7 лет).

Крашенинников Е.Е., Холодова О.Л. Развитие познавательных способностей дошкольников (5-7 лет).

Павлова Л.Ю. Сборник дидактических игр по ознакомлению с окружающим миром (3-7 лет).

Шиян О.А. Развитие творческого мышления. Работаем по сказке (3-7 лет).

Электронные образовательные ресурсы (ЭОР)

Шиян О. А. Развитие творческого мышления. Работаем по сказке.

Наглядно-дидактические пособия

Серия «Играем в сказку»: «Репка»; «Теремок»; «Три медведя»; «Три поросенка». Веракса Н.Е., Веракса А.Н.

### **Ознакомление с предметным окружением и социальным миром.**

#### **Методические пособия**

Дыбина О.В. Ознакомление с предметным и социальным окружением: Старшая группа (5-6 лет).

#### **Электронные образовательные ресурсы (ЭОР)**

Дыбина О.В. Ознакомление с предметным и социальным окружением: Старшая группа (5-6 лет).

#### **Наглядно-дидактические пособия**

Серия «Мир в картинках»: «Авиация»; «Автомобильный транспорт»; «Арктика и Антарктика»; «Бытовая техника»; «Водный транспорт»; «Высоко в горах»; «Инструменты домашнего мастера»; «Космос»; «Офисная техника и оборудование»; «Посуда»; «Школьные принадлежности».

**Серия** «Рассказы по картинкам»: «В деревне»; «Кем быть?»; «Мой дом»; «Профессии».

**Серия** «Расскажите детям о...»: «Расскажите детям о бытовых приборах»; «Расскажите детям о космонавтике»; «Расскажите детям о космосе»; «Расскажите детям о рабочих инструментах»; «Расскажите детям о транспорте», «Расскажите детям о специальных машинах»; «Расскажите детям о хлебе».

### **Формирование элементарных математических представлений Методические пособия**

Помораева И.А., Позина В.А. Формирование элементарных математических представлений. Старшая группа (5-6 лет).

#### **Электронные образовательные ресурсы (ЭОР)**

Помораева И.А., Позина В.А. Формирование элементарных математических представлений. Старшая группа (5-6 лет).

#### **Рабочие тетради**

Дарья Денисова, Юрий Дорожин. Математика для дошкольников: Старшая группа.

Наглядно-дидактические пособия

Плакаты: «Счет до 10»; «Цвет»; «Форма».

### **Ознакомление с миром природы Методические пособия**

Соломенникова О.А. Ознакомление с природой в детском саду. Старшая группа (5-6 лет).

### **Наглядно-дидактические пособия**

**Плакаты:** «Домашние животные»; «Домашние питомцы»; «Домашние птицы»; «Животные Африки»; «Животные средней полосы»; «Овощи»; «Птицы»; «Фрукты».

Картины для рассматривания: «Коза с козлятами»; «Кошка с котятами»; «Свинья с поросятами»; «Собака с щенками».

**Серия** «Мир в картинках»: «Деревья и листья»; «Домашние животные»; «Домашние птицы»; «Животные — домашние питомцы»; «Животные жарких стран»; «Животные средней полосы»; «Морские обитатели»; «Насекомые»; «Овощи»; «Рептилии и амфибии»; «Собаки — друзья и помощники»; «Фрукты»; «Цветы»; «Ягоды лесные»; «Ягоды садовые».

**Серия** «Рассказы по картинкам»: «Весна»; «Времена года»; «Зима»; «Лето»; «Осень»; «Родная природа».

**Серия** «Расскажите детям о...»: «Расскажите детям о грибах»; «Расскажите детям о деревьях»; «Расскажите детям о домашних животных»; «Расскажите детям о домашних питомцах»; «Расскажите детям о животных жарких стран»; «Расскажите детям о лесных животных»; «Расскажите детям о морских обитателях»; «Расскажите детям о насекомых»; «Расскажите детям о фруктах»; «Расскажите детям об овощах»; «Расскажите детям о птицах»; «Расскажите детям о садовых ягодах».

## **Методическое обеспечение образовательной области**

### **«Речевое развитие» Методические**

#### **пособия**

Гербова В.В. Развитие речи в детском саду: Старшая группа (5-6 лет). **Электронные образовательные ресурсы (ЭОР)**

Гербова В.В. Развитие речи в детском саду: Старшая группа (5-6 лет).

#### **Рабочие тетради**

Дарья Денисова, Юрий Дорожин. Развитие речи у дошкольников. Старшая группа.

Дарья Денисова, Юрий Дорожин. Уроки грамоты для дошкольников: Старшая группа.

Дарья Денисова, Юрий Дорожин. Прописи для дошкольников: Старшая группа.

Дарья Денисова, Юрий Дорожин. Прописи для дошкольников: Подготовительная к школе группа.

#### **Наглядно-дидактические пособия**

Серия «Грамматика в картинках»: «Антонимы. Глаголы»; «Антонимы. Прилагательные»; «Говори правильно»; «Множественное число»; «Многозначные слова»; «Один — много»; «Словообразование»; «Ударение».

Развитие речи в детском саду: Для работы с детьми 4-6 лет. Гербова В.В. **Плакаты:** «Алфавит».

## **Методическое обеспечение образовательной области**

### **«Художественно-эстетическое развитие»**

#### **Методические пособия**

Комарова Т.С. Изобразительная деятельность в детском саду. Старшая группа (5-6 лет).

Комарова Т.С. Развитие художественных способностей дошкольников.

Комарова Т.С., Зацепина М.Б. Интеграция в воспитательно-образовательной работе детского сада.

Куцакова Л.В. Конструирование из строительного материала: Старшая группа (5-6 лет).

## **Хрестоматии**

Хрестоматия для чтения детям в детском саду и дома: 5-6 лет.

## **Электронные образовательные ресурсы (ЭОР)**

Комарова Т.С. Изобразительная деятельность в детском саду.

Соломенникова О.А. Ознакомление детей с народным искусством.

## **Наглядно-дидактические пособия**

**Серия «Мир в картинках»:** «Гжель»; «Городецкая роспись по дереву»; «Дымковская игрушка»; «Каргополь — народная игрушка»; «Музыкальные инструменты»; «ПолховМайдан»; «Филимоновская народная игрушка»; «Хохлома».

**Плакаты:** «Гжель. Изделия. Гжель»; «Орнаменты. Полхов-Майдан»; «Изделия. ПолховМайдан»; «Орнаменты. Филимоновская свистулька»; «Хохлома. Изделия»; «Хохлома. Орнаменты».

**Серия «Расскажите детям о .»:** «Расскажите детям о музыкальных инструментах»

**Серия «Искусство — детям»:** «Волшебный пластилин»; «Городецкая роспись»; «Дымковская игрушка»; «Простые узоры и орнаменты»; «Сказочная гжель»; «Секреты бумажного листа»; «Тайны бумажного листа»; «Узоры Северной Двины»; «Филимоновская игрушка»; «Хохломская роспись».

## **Методическое обеспечение образовательной области**

### **«Физическое развитие»**

#### **Методические пособия**

Пензулаева Л.И. Физическая культура в детском саду: Старшая группа (5-6 лет).

**Сборник подвижных игр** / Автор-сост. Э. Я. Степаненкова.

#### **Наглядно-дидактические пособия**

**Серия «Мир в картинках»:** «Спортивный инвентарь».

**Серия «Рассказы по картинкам»:** «Зимние виды спорта»; «Летние виды спорта»; «Распорядок дня».

**Серия «Расскажите детям о...»:** «Расскажите детям о зимних видах спорта»; «Расскажите детям об олимпийских играх»; «Расскажите детям об олимпийских чемпионах».

**Плакаты:** «Зимние виды спорта»; «Летние виды спорта».

Авдеева Н.Н., Князева Н.Л., Стеркина Р.Б. Безопасность: Учебное пособие по основам безопасности жизнедеятельности детей старшего дошкольного возраста. Маханева М.Д. Воспитание здорового ребенка. Уробица К.К. Занимательная физкультура для дошкольников.

## **3.10. Организация предметно-пространственной среды.**

Развивающая предметно-пространственная среда группы 08 насыщена, пригодна для совместной деятельности взрослого и ребенка, и самостоятельной деятельности детей, отвечает потребностям детского возраста.

Пространство группы организовано в виде хорошо разграниченных зон, оснащено большим количеством развивающих материалов (книги, игрушки, материалы для творчества, развивающее оборудование и пр.). Все предметы доступны детям.

Оснащение уголков меняется в соответствии с тематическим планированием образовательного процесса.

В качестве центров развития выступают:



- уголок для сюжетно-ролевых игр;
- уголок музыкально-театрализованной деятельности;
- книжный уголок;
- зона для настольно-печатных игр;
- выставка (детского рисунка, детского творчества, изделий народных мастеров и т. д.);
- уголок природы (наблюдений за природой);
- спортивный уголок;
- уголки для разнообразных видов самостоятельной изобразительной деятельности;
- игровой уголок (с игрушками, строительным материалом).

### **Основные требования к организации предметно-пространственной среды**

Развивающая предметно-пространственная среда дошкольной организации должна быть:

- содержательно-насыщенной, развивающей;
- трансформируемой;
- полифункциональной;
- вариативной;
- доступной;
- безопасной;
- здоровьесберегающей;
- эстетически-привлекательной.

### **Основные принципы организации предметно-пространственной среды**

Оборудование помещений группы должно быть безопасным, здоровьесберегающим, эстетически привлекательным и развивающим. Мебель соответствует росту и возрасту детей, игрушки — обеспечивают максимальный для данного возраста развивающий эффект.

Развивающая предметно-пространственная среда насыщена, пригодна для совместной деятельности взрослого и ребенка, и самостоятельной деятельности детей, отвечающей потребностям детского возраста.

Пространство группы организовано в виде хорошо разграниченных зон («центры», «уголки», «площадки»), оснащенных большим количеством развивающих материалов (книги, игрушки, материалы для творчества, развивающее оборудование и пр.). Все предметы доступны детям.

Подобная организация пространства позволяет дошкольникам выбирать интересные для себя занятия, чередовать их в течение дня, а педагогу дает возможность эффективно организовывать образовательный процесс с учетом индивидуальных особенностей детей.

Оснащение уголков меняется в соответствии с тематическим планированием образовательного процесса.

Оборудование помещений МОУ Детского сада № 372 соответствует действующим СанПиН. Мебель соответствует росту и возрасту детей, игрушки – обеспечивают максимальный для данного возраста развивающий эффект

Вид помещения	Основное предназначение	Оснащение
---------------	-------------------------	-----------

Приемная комната (раздевалка)	Информационнопросветительская работа с родителями.	Информационные стенды для родителей. Выставки детского творчества.
Спальное помещение	Дневной сон. Гимнастика после сна.	Спальная мебель Стол воспитателя, методический шкаф (полка)
Групповые комнаты	Проведение режимных моментов. Совместная самостоятельная деятельность. Непосредственно образовательная деятельность соответствии образовательной программой.	Детская мебель для практической деятельности. Игровая мебель. Атрибуты для сюжетно-ролевых игр: «Семья», «Гараж», «Парикмахерская», «Больница», «Магазин» и др. Уголок природы, экспериментирования. Книжный, театрализованный уголок, уголок для творчества. Физкультурный уголок. Дидактические, настольно-печатные игры. Конструкторы (напольный, ЛЕГО), строительный материал. Методические пособия
Физкультурный уголок	Расширение индивидуального двигательного опыта в самостоятельной деятельности.	Оборудование для ходьбы, равновесия (коврик массажный) Для прыжков (скакалка короткая) Для катания, бросания, ловли (обруч большой, мяч для мини-баскетбола, мешочек с грузом большой, малый, кегли, кольцеброс. Атрибуты к подвижным и спортивным играм.

Природный уголок	Расширение познавательного опыта, его использование в трудовой деятельности, поисковоэкспериментальная, исследовательская деятельность.	Комнатные растения в соответствии с возрастными рекомендациями. Стенд со сменяющимся материалом на экологическую тематику. Литература природоведческого содержания. Муляжи фруктов, овощей; дикие и домашние животные; макеты различных климатических зон по возрасту. Лаборатория: вторичные упаковочные материалы (стаканчики, коробки из-под продуктов); песок, глина и другие природные материалы; сахар, соль и другие продукты; линейки, мерки, колбы, мензурки из пластмассы. Инвентарь для трудовой деятельности: лейки, пульверизатор, фартуки, совочки, посуда для выращивания рассады и др. Природный и бросовый материал.
Центр развития	Расширение познавательного	Детская мебель, магнитная доска, дидактический материал по разделам
	сенсорного опыта детей.	программы. Дидактические игры. Настольно-печатные игры. Энциклопедии для детей, детские журналы.
Игровая зона	Реализация ребенком полученных и имеющихся знаний об окружающем мире в игре. Накопление жизненного опыта.	Куклы, постельные принадлежности; посуда: столовая, чайная кухонная; сумочки; строительный материал; предметы-заместители; разные виды машин; предметы, помогающие развернуть сюжетно-ролевую игру.

Уголок дорожной безопасности	Расширение познавательного опыта, его использование в повседневной деятельности.	Дидактические, настольные игры по профилактике ДТП. Макеты перекрестков, районов города. Дорожные знаки. Литература о правилах дорожного движения.
Уголок по патриотическому воспитанию	Расширение краеведческих представлений детей, накопление познавательного опыта.	Иллюстрации, фотографии, альбомы, художественная литература о достопримечательностях г. Волгограда, государственная символика.
Книжный уголок	Формирование умения самостоятельно работать с книгой, «добывать» нужную информацию.	Литературный стенд с оформлением (портрет писателя, иллюстрации к произведениям). Детская художественная литература в соответствии с возрастом детей. «Умные» книги (энциклопедии различной тематики). Настольно-печатные игры. Изобразительный материал.
Театрализованный уголок	Развитие творческих способностей ребенка, стремление проявить себя в играх драматизациях.	Ширма, декорации, занавес. Различные виды театра (би-ба-бо, теневой, настольный, ролевой и др. в соответствии с возрастом детей). Костюмы для детей.
Центр творчества	Художественно-эстетическая деятельность, творчество. Проживание, преобразование познавательного опыта в продуктивной деятельности. Развитие ручной умелости. Выработка позиции творца.	Цветные карандаши, восковые мелки, альбомная бумага, краски, гуашь, кисти для рисования, пластилин, трафареты, раскраски.
Музыкальный уголок	Развитие творческих способностей в самостоятельной ритмической деятельности.	Музыкальные инструменты. Предметные картинки «Музыкальные инструменты». Музыкально-дидактические игры.

Из материально-технических средств имеется проигрыватель дисков и выносной маленький проигрыватель (для прогулок и утренней гимнастики).

При переходе ребенка в старшую и, в особенности, подготовительную группу, начинает меняться его психологическая позиция: он впервые начинает ощущать себя старшим среди детей детского сада. Важно поддержать это ощущение такой организацией среды, при которой ребенок будет активно проявлять познавательную активность, самостоятельность, ответственность, инициативу. Воспитателю следует чаще привлекать старших дошкольников к созданию окружающей обстановки, спрашивая мнение по поводу предстоящих действий по изменению среды, вовлекать в сам процесс преобразований. Характерной особенностью старших дошкольников является появление интереса к проблемам, выходящим за рамки личного опыта. Через книги и предметы ребенок знакомится с животными и растениями дальних стран, с обычаями и внешним видом разных народов и эпох, с многообразными жанрами живописи и другими видами искусства.

Пространство группы желательно разбить на небольшие полузамкнутые микропространства (в которых могут находиться одновременно 3—6 человек), поставив стеллажи торцом к стенам и хорошо закрепив их. Необходимо, чтобы дети вместе с воспитателем могли по собственному замыслу несколько раз в год менять пространственную организацию среды. Для этой цели также подойдут небольшие ширмы, деревянные или металлические каркасы и отрезки ткани, крупный модульный материал или обычные картонные коробки большого размера, окрашенные или оклеенные пленкой.

Предметно-игровая среда строится так, чтобы дети могли участвовать во всем многообразии игр: сюжетно-ролевых, строительно-конструктивных, режиссерских, театральных, народных, хороводных, развивающих, в играх с готовым содержанием и правилами, в подвижных играх и спортивных развлечениях. В сюжетно-ролевых играх дети отражают различные сюжеты: бытовые (магазин, семья), трудовые (строительство дома, доктор, школа), общественные (праздники, путешествия), содержание любимых литературных произведений и кинофильмов. Атрибутика игр для старших дошкольников более детализирована. Размер оборудования и игрушек лучше небольшой — для игр на столе. Допустимо и крупное напольное оборудование, если дети активно и длительно играют. Большая часть оборудования хранится в коробках, на которых есть картинка и надпись для узнавания игры: дети самостоятельно определяют, в какие игры будут играть. Развернуты только те игры, в которые дети играют; игры могут длиться несколько дней и даже недель.

В группе должна быть коробка с бросовым материалом, пластиковой и картонной упаковкой, отходами бумаги, ткани, меха, кожи, картона и других материалов для изготовления по ходу игры недостающих атрибутов. Желательно включить альбомы, книжсамodelки с описанием последовательности изготовления различных игрушек для расширения содержания игр, ножницы, клей, скотч, фломастеры и другие материалы.

Необходимо место для разыгрывания сюжетов в режиссерской игре (его можно изготовить из большой картонной коробки, вырезав две поверхности наподобие сцены), набор игрушечных персонажей размером примерно в ладонь взрослого, бросовый материал и инструменты, а также некоторые схемы-образцы, фотографии декораций и кукол.

В группе специальное место и оборудование выделено для игротеки. Это дидактические, развивающие и логико-математические игры, направленные на развитие логического действия сравнения, логических операций классификации, сериации, узнавание по описанию, воссоздание, преобразование, ориентировку по схеме, модели, на осуществление контрольнопроверочных действий («Так бывает?», «Найди ошибки художника»), на

следование и чередование и др. Например, для развития логики это игры «Логический поезд», «Логический домик», «Четвертый — лишний», «Поиск девятого», «Найди отличия».

Обязательны тетради на печатной основе, познавательные книги для дошкольников. Также представлены игры на развитие умений счетной и вычислительной деятельности. Замечено, что старшие дошкольники, умеющие играть в разные игры с правилами, успешно осваивают учебную деятельность в школе. Игр с правилами огромное множество: это и лото, и домино, и маршрутные игры («ходилки»). Главный принцип отбора — игры должны быть интересными для детей, носить соревновательный характер, вызывать желание играть и без участия взрослого.

Важная задача — развитие фонематического слуха. С этой целью воспитатель может предлагать детям в течение дня подбирать предметы и игрушки, названия которых начинаются с определенного звука, или этот звук есть в середине, конце слова.

Для развития связной речи, стимулирования воображения и творчества в центре грамотности размещаются 5—6 рамок (картонных или деревянных) и множество картинок, вырезанных из старых журналов. Пусть ребенок покопается в кипе, выберет несколько разных картинок, разложит их в рамки в определенной последовательности, придумает и расскажет сюжет по этим картинкам.

Изобразительная деятельность — одна из самых любимых для старших дошкольников. Кроме обычных материалов (бумага, картон, карандаши, фломастеры, краски, кисти), необходимо включить схемы способов создания образов с помощью разнообразных техник. Желательно иметь пооперационные карты, отражающие последовательность действий по созданию какого-либо образа из глины, бумаги, других материалов. Книжки и альбомы самоделок также помогут дошкольникам в изготовлении каких-либо конструкций и поделок. Рядом или в других местах группы следует отвести место для демонстрации созданных детьми работ. Можно крепить детские работы не только на стенках, но и подвешивать с помощью нитей к потолку, заполняя работами воздушное пространство группы.

Организация самостоятельной повседневной трудовой деятельности диктует необходимость создания творческих мастерских, позволяющих детям работать с тканью, деревом, бумагой, мехом и другими материалами.

При организации детского экспериментирования стоит новая задача — показать детям различные возможности инструментов, помогающих познавать мир, например микроскоп. Если позволяют условия в детском саду, для старших дошкольников желательно выделить отдельную комнату для экспериментов с использованием технических средств, а в группе оставить только небольшую часть оборудования для экспериментирования с шарами, подвесами, водой, природными материалами.

Важная роль в развитии ребенка отводится конструктивной деятельности. Для этого в среду группы помещают конструкторы и строительные наборы, выполненные из разных материалов (пластика, дерева, металла), напольные и настольные, с разнообразными способами крепления деталей, разной тематической направленности. Кроме самих наборов, необходимо включить в среду группы разнообразные схемы — образцы построек, альбомы с фотографиями архитектурных сооружений и детских построек, тетради для зарисовки схем созданных детьми конструкций.

Наряду с художественной литературой в книжном уголке должны быть представлены справочная, познавательная литература, общие и тематические энциклопедии для дошкольников. Желательно расставить книги в алфавитном порядке, как в библиотеке, или по темам — природоведческая литература, сказки народные и авторские, литература о городе, стране и т. п.

Следует помнить, что позвоночник ребенка 5—7 лет очень чувствителен к деформирующим воздействиям. В тех местах группы, где у детей длительно сохраняются статические позы, необходимо продумать способы разминки (дартс, кольцебросы, кегли, серсо, баскетбольные кольца, мишени и шарики для бросания, подвески-колокольчики для вытягивания, воротца для подлезания). Воспитатель поддерживает попытки ребенка в правильной организации собственной деятельности, учит элементам разминки и релаксации с помощью специальных атрибутов.

У старших дошкольников начинает активизироваться интерес к будущему школьному обучению. Целесообразно выделить учебную зону, чтобы обстановка группы была приближена к учебной среде класса: поставить столы рядами, повесить школьную доску. В будущем это в определенной степени поможет адаптироваться к учебной среде класса. Важная задача — развитие рефлексии, формирование адекватной самооценки. Необходимо показывать детям рост их достижений, вызывать у них чувство радости и гордости от успешных самостоятельных действий. Для этого успехи ребенка важно фиксировать рисунками или пиктограммами.

Умение планировать очень пригодится ребенку и в школе, и в жизни. План фиксируется разными способами — записывается воспитателем, обозначается знаками, картинками. Для этого потребуется список имен детей, где напротив каждого имени выставляется карточка с планом — это легко сделать с помощью скотча. Можно закрепить на стене белые обои, на которых и вести записи (по мере необходимости прокручивать рулон до чистого места). Необходимо развивать у ребенка представления о собственных возможностях и силах, учить познавать себя, используя самонаблюдения. Для этого есть разнообразные пути. Например, метки «Я расту» — повод для обсуждения: кто выше, кто ниже, на сколько сантиметров вырос ребенок за месяц, за три месяца, кто растет быстрее, кто медленнее. Желательно каждый месяц обсуждать с детьми какую-либо тему, связанную с ребенком, его интересами, например: «Моя семья», «Автопортрет», «Что я люблю и не люблю», «Я умею, я хочу научиться...», «Мой любимый праздник», «Что мне в себе нравится и не нравится», «Мои друзья», «Моя мечта», «Как я провожу выходной день» и другие. Подобные темы необходимо не только обговаривать, но и записывать, зарисовывать, делать фотообзоры. Можно привлечь к этому родителей, предлагая сделать семейную газету. Такие газеты вывешивают в группе, дети с удовольствием рассматривают их, сравнивают свои представления, увлечения, предпочтения с другими.

Привлекают старших дошкольников возможности изменения имиджа, внешнего вида. Для этого можно внести в группу зеркала, краски для грима, парички из ниток, старых колготок, детали взрослой одежды — шляпу, галстук, длинную пышную юбку, солнечные очки, шаль, пилотку стюардессы, капитанскую фуражку и т. п.

Для старших дошкольников расширяются возможности познания родного края, страны. В группу вносится герб города, края, в котором живут дети, герб и флаг страны. Изготавливаются газеты о том, как ребята путешествуют по родным местам с родителями, какие впечатления у них появились во время этих путешествий, что запомнилось больше всего. На карте страны отмечаются место нахождения детского сада, а также те места (в стране, мире), в которых побывали дети группы, а рядом можно прикрепить рассказы детей об этих местах, о людях и их обычаях, фотографии. Можно вместе с детьми сделать макеты, отражающие содержание, с которым знакомятся дошкольники (деревня, древнее поселение).

В старшем дошкольном возрасте воспитатель продолжает расширять область социально-нравственных ориентаций и чувств детей. В группе отводится место, в котором постоянно вывешиваются картинки с различными ситуациями, отражающими поступки людей

и варианты реагирования на это («+» — правильно, возможно; «-» — так поступать нежелательно). Предлагаются игры, в которых дети конструируют эмоциональные проявления людей, например «Конструктор эмоций». Для него нужны основа (подкладка) и набор деталей, из которых составляется лицо человека: овал лица, брови, глаза, нос, рот. Детали представлены в 4—5 вариантах. Ребенок «набирает» лицо человека и определяет его эмоциональное состояние, возраст, пол, характер, составляет творческий рассказ о полученном изображении